



فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ
وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

معارف رضا کی ماہنامہ

ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا، پاکستان

Digitally Organized by

اداره تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

پروفیسر
ڈاکٹر محمد
مسعود احمد
ایم اے - بی ایچ ڈی

معارفِ رضا
شمارہ - جولائی 2000ء

بانی
مولانا سید
محمد ریاست
علی قادری علیہ الرحمۃ

ادارت
صاحبزادہ حبیب رسول قادری
پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری
اقبال احمد اختر قادری

مشاور
* علامہ تراب الحق قادری
* الحاج شفیع محمد قادری
* علامہ ڈاکٹر حافظ عبد الباری
* منظور حسین جیلانی
* حاجی عبد اللطیف قادری
* ریاست رسول قادری
* حاجی حنیف رضوی

مشمولات

- ۱۔ اپنی بات (دعاہت رسول قادری)۔ 2-
- ۲۔ ترجمہ قرآن اور جائد ہری (زمین العبدین راشدی)۔ 5-
- ۳۔ نعت کی ضرورت و اہمیت (سلیم اللہ جندراں)۔ 9-
- ۴۔ اعلیٰ حضرت کا قلمی جناد (علامہ فیض احمد اویسی)۔ 12-
- ۵۔ کلیات شمس (علامہ شمس بریلوی)۔ 17-
- ۶۔ روح، نفس اور قلب (اقبال احمد اختر قادری)۔ 22-
- ۷۔ فاضل بریلوی اور علماء مراد (محمد بیاء الدین شاہ)۔ 25-
- ۸۔ "کتب نو" اور "دور نزدیک سے"

اشہارات
سید محمد خالد قادری

- قیمت فی شمارہ 10 روپیہ
- سالانہ 120 روپیہ
- بیرون ممالک 10 ڈالر سالانہ

رابطہ :- ۲۵، جاپان مینشن، رضا چوک (ریگل) صدر، کراچی۔ 74400، پوسٹ بکس نمبر 489
فون :- 021-7725150-7771219، اسلامی جمہوریہ پاکستان (E.mail: marifraza@hotmail.Com)

(پبلشر، مجید اللہ قادری نے باہتمام حریت پر تنگ پریس، آئی۔ آئی۔ جنرل روڈ، کراچی سے چھپوا کر دفتر دارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی سے شائع کیا)

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عَنْ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

اپنی بات

سید و جاہت رسول قادری

جس سہانی گھڑی چکا طیبہ کا چاند
اس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام
ربیع الاول شریف کو یہ شرف حاصل ہے کہ اس ماہ مبارک میں سید عالم، نور مجسم، رحمت عالم، محبوب رب العلمین محمد مصطفیٰ، احمد مجتبیٰ ﷺ نے اپنے وجود مسعود سے اس کائنات کو رونق بخشی، اس لئے یہ ماہ مبارک مسلمانان عالم کیلئے ”موسم بہاراں“ ہے اور وہ دن و تاریخ جب حضور اکرم ﷺ کی ولادت باسعادت ہوئی تمام دنیا کے اہل ایمان کیلئے ”یوم عید“ بلکہ ”عیدوں کی عید“ ہے یہی وجہ ہے کہ اس پورے ماہ مبارک میں دنیا کے گوشے گوشے میں مسلمان جشن عید میلاد النبی مناتے ہیں اور ذکر مصطفیٰ ﷺ کی محفلوں کا اہتمام کرتے ہیں، چراغاں کرتے ہیں، شیرینی کا اہتمام کرتے ہیں۔

سید عالم ﷺ سے محبت ایمان کا جزو اعظم بلکہ ایمان کی روح ہے، امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ نے کیا خوب فرمایا:

اللہ کی سر تا بقدم شان ہیں یہ
قرآن تو ایمان بتاتا ہے انہیں
ان سانہیں انسان، وہ انسان ہیں یہ
ایمان یہ کتنا ہے مری جان ہیں یہ

کروڑوں و رود و سلام ہوں اس نور مجسم نبی اکرم، رحمت عالم ﷺ پر کہ جس کے جوئے ہمیں وجود عطا فرمایا، سسکتی انسانیت کو حیات بخشی، انسان کا رشتہ اس کے خالق و مالک، رب ذوالجلال، رحمن و رحیم سے جوڑا، ضلالت و گمراہی کے گھناٹوپ اندھیرے کو دور کیا، اور راہ ہدایت کے نور سے صراط مستقیم کی طرف رہبری و رہنمائی کی، جہالت کی تاریکی دور کی، علوم ربانی کے چراغ روشن کئے، قصر مذلت میں گرے ہوئے انسان کو بلندی رفعت عطا فرمائی، باطل خداؤں کے مت پاش پاش کر کے ایک الٰہ کی بارگاہ میں سجدہ ریز کیا، جاہل معاشرہ کے ظلم میں پس ہوئی عورت کو ظلم سے نجات دلا کر اسے وقار و عزت، حریت فکر اور آزادی رائے کا حق عطا فرمایا، غلامی کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے انسانوں کو غلامی کی قید سے نہ صرف آزادی دلائی بلکہ ان کی عزت نفس بحال کی۔ محکوموں کو حکومت عطا فرمائی، غلاموں کو تخت و تاج کا مالک بنایا۔ ان کے رب تعالیٰ نے انہیں مالک کو نین بنایا لیکن انہوں نے اپنے پاس کچھ نہیں رکھا سب تقسیم فرمادیا،۔

مالک کو نین ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں
دو جہاں کی نعمتیں ہیں ان کے خالی ہاتھ میں

غرض جس کو جو ملا جو مل رہا ہے اور جو ملے گا آپ ہی کے دستِ کرم اور جو دو عطا سے ملے گا۔

یہ فیض دیئے وہ جو دے کہ نام لئے زمانہ ہے جہاں نے لئے تمہارے دیئے یہ اگر میاں تمہارے لئے
محبت رسول اور عشق مصطفیٰ ﷺ ہی ایک مومن کی متاعِ عزیز اور قوتِ حرکی ہے۔ یہی اسلام کی وہ عظیم انقلابی قوت تھی جس
سے عالم طاغوت پر لرزہ طاری رہتا تھا اور اسی سے مسلمانوں کی دینی و دنیوی زندگی آج تک وابستہ ہے یہی وجہ ہے کہ تاریخ اسلام میں بارہا
ایسے سیاسی تغیرات آئے اور انقلابات برپا ہوئے کہ جن سے مسلمانوں کو سیاسی قوت و طاقت کو نقصان پہنچا لیکن اس کے باوجود ملت اسلامیہ
کا مذہبی و روحانی نظام زوال پذیر نہ ہو سکا بلکہ اس کے ارتقا کا سلسلہ ہمیشہ جاری و ساری رہا کیونکہ صوفیائے کرام کی پیہم تبلیغی مساعی نے ہر
عہد میں مسلمانوں کے دلوں میں عشق رسالت مآب ﷺ کی اس شمع کو فروزاں رکھا جس میں ہماری ملّی حیات کی بقا کی ضمانت موجود تھی۔
مشہور مغربی مورخ اور مفکروں نے بھی اس حقیقت کو تسلیم کیا ہے چنانچہ ایک مشہور مستشرق پروفیسر اے۔ ایچ۔ گپ لکھتے ہیں :
”تاریخ اسلام میں بارہا ایسے مواقع آئے ہیں کہ اسلام کے کچھ کاشدات سے مقابلہ کیا گیا لیکن بایں ہمہ وہ مغلوب نہ
ہو سکا، اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ صوفیاء کا انداز فکر فوراً اس کی مدد کو آجاتا تھا، اور اس کو اتنی قوت و توانائی بخش دیتا تھا
کہ کوئی طاقت اس کا مقابلہ نہ کر سکتی تھی“

آج کے دور میں، افغانستان، چین، یو سینا، اور کو سو دو کا جہاد آزادی اس حقیقت کا مظہر ہیں۔ برصغیر پاک و ہند اور ممالک عرب
میں مسلمانوں کے زوال کے دور میں اسلام دشمن صیہونی، عیسائی اور استعماری قوتوں نے ایک پروگرام کے تحت منظم ہو کر مسلمانوں کے
دلوں سے چراغِ مصطفویٰ کی روشنی محو کرنا چاہی۔۔۔ وہ اس حقیقت سے باخبر تھے کہ اگر مسلمانوں کے دلوں سے جذبہٴ عشق رسول ﷺ
نکل جائے تو خود مسلمان یا دنیا کی کوئی طاقت بھی ان کی عظمت رفتہ کو واپس نہیں لاسکتی اور نہ ہی اصلاح و تجدید کے نام پر چلائی ہوئی متعدد
تحریکیں مسلمانوں کو منزلِ آشنا کر سکتی ہیں چنانچہ اہل مغرب نے اسلامی تحقیق کے نام پر یہودی اور عیسائی اسکالرز سے ایسا لٹریچر تحریر کروا
کے شائع کرایا جس میں اسلام کی تعلیمات، پیغمبر اسلام سید عالم ﷺ کی ذات مقدسہ، ان کی سیرت مبارکہ اور کردار عالیہ کے متعلق علمی
اور تاریخی تحقیق کے نام پر شکوک و شبہات پیدا کرنے کی کوشش کی گئی۔ دوسری طرف دانستہ یا نادانستہ طور پر بعض مسلم علماء اور مفکرین
بھی اس مہم میں شامل ہو گئے اور انہوں نے اصلاح و تجدید اور مسائلِ حیات کے جدید اور بدلتے ہوئے تقاضوں کے مد نظر اسلامی تعلیمات
اور سرور کائنات ﷺ کی سیرت مبارکہ پر اس انداز میں کتابیں لکھنا شروع کیں کہ جس میں نہ صرف عقیدت و محبت اور تعظیم و توقیر کا
فقدان تھا بلکہ ان کی بعض تحریروں میں، اسلام، اللہ جل شانہ، اور اس کے رسول مکرم ﷺ کی شان اقدس میں صریح گستاخیاں بھی تھیں
ایسے پر آشوب دور میں اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام احمد رضا قادری محدث بریلوی علیہ الرحمۃ کی ذات گرامی سامنے آتی ہے جس نے
مسلمانوں کے خرمنِ ایمان کو بچانے کیلئے اپنی زبان و قلم اور تن، من، دھن سب سے جہاد کیا۔ انہوں نے مسلمانوں کو سمجھایا کہ مسلمانوں!
تمہاری سلطنت چھن گئی، زمینداریاں اور کاروبار ختم ہو گئے، اپنی زمینوں اور جائیداد سے بیدخل کر دئے گئے، مفلس و قلاش کر دیئے گئے
اب تمہارے پاس لے دیکر سب سے قیمتی متاع ”عشق رسول ﷺ“ جو تمہارے ایمان کی جان ہے، رہ گئی ہے یہ انگریز، ہندو و کافر اور منافق
علماء یہ چاہتے ہیں کہ کسی طرح تم سے یہ بھی چھین جائے تاکہ تم نام کے بھی مسلمان نہ رہ جاؤ۔ خبردار خبردار تم ان کے قریب نہ جاؤ، ان کی

صحبت میں ہرگز نہ بیٹھو، ان کے وعظ و لیکچر نہ سنو، ان کی کتابیں نہ پڑھو ورنہ تمہارے ہاتھ سے ایمان بھی جائے گا۔ اپنی بد اعمالیوں کے سبب دنیاوی عزت و جاہت تو گنوا بیٹھے، اب آخرت بھی برباد کر بیٹھو گے۔

امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کا یہ عظیم تجدیدی کارنامہ ہے کہ انہوں نے اپنی نثری اور منظوم تحریروں سے سید عالم آقا ﷺ کی محبت لوگوں کے دلوں میں اجاگر کی، عشق مصطفیٰ کے چراغ ذہنوں میں روشن کئے اور گستاخان رسول کے رد میں دلائل و براہین سے مزین سیکڑوں کتابیں تحریر کیں، علمائے حرمین شریفین اور علماء ہند و سندھ سے فتاویٰ حاصل کئے گمراہ کن تحریروں کو لکھنے والے علماء کو دعوت حق و دعوت رجوع دی، کچھ نے توبہ کر لی کچھ بغیر توبہ کے دنیا سے چلے گئے آخر کار گستاخان رسول کا ایسا منہ بند کیا کہ آج امام احمد رضا کے وصال کو ۸۰ سال کا عرصہ گزر چکا ہے لیکن آج بھی امام احمد رضا کی گرفت و تعاقب کا ان کے پاس کوئی جواب نہیں ہے نہ صرف یہ کہ انہوں نے امت مسلمہ کو سید عالم ﷺ کی ذات گرامی سے والہانہ عشق کا درس دیا بلکہ اسی عشق رسالت مآب ﷺ اور نسبت غلامی کو مسلمان کی انفرادی اور اجتماعی بقا و دوام کا سرِ قرار دیا۔

جان ہے عشق مصطفیٰ روز فزوں کرے خدا
جس کو ہو درد کا مزہ، ناز دوا اٹھائے کیوں
خاک ہو کر عشق میں آرام سے سونا ملا
جان کی اکسیر ہے الفت رسول اللہ کی

امام احمد رضا علیہ الرحمۃ والرضوان خود بھی ذکر رسول، اور میلاد مبارک کی محفلیں منعقد کرتے اور لوگوں کو اس کے انعقاد کی ترغیب دیتے، سید عالم ﷺ کی مدحت سرائی میں نعتیں لکھیں۔ ان کے نعتیہ کلام میں جو سوز و گداز اور حقیقی عشق کی جھلک ہے اس نے برصغیر کے طول و عرض میں مسلمانوں کو متاثر کیا چنانچہ آپ کے دیوان حدائق بخشش کے منظر عام پر آنے کے بعد اردو شاعری میں صنف نعت کو بہت فروغ حاصل ہوا، آج کل جو نعت خوانی اور نعت گوئی کا دور دورہ ہے اس میں امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کی کاوشوں کو بڑا دخل ہے۔

امام احمد رضا اور ان کے متوسلین علماء حق کا آج یہ فیضان ہے کہ جو لوگ کل تک عید میلاد النبی ﷺ کو شرک، بدعت اور نہ جانے کیا کیا بھتے تھے آج خود بھی اس نام سے منعقد محفلوں میں شریک ہوتے ہیں اور تقریریں کرتے ہیں اخبارات و رسائل میں اس مبارک موقعہ کی مناسبت سے مضامین شائع کراتے ہیں۔ بلکہ اب وہ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے ایام بھی منانے کا مطالبہ کر رہے ہیں۔ آج امام احمد رضا کی تحریک عشق رسول اور تجدید احیاء دین کا شمار یہ ہے کہ نہ صرف پاکستان بلکہ سعودی عرب کو چھوڑ کر تمام اسلامی ممالک میں سید عالم ﷺ کا یوم ولادت سرکاری طور سے منایا جاتا ہے، حتیٰ کہ ہندوستان میں بھی ۱۲ ربیع الاول شریف کو مسلمانوں کیلئے تعطیل ہوتی ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ مسلمانوں کے اس محسن، عظیم امام اور سچے عاشق رسول ﷺ کی قبر پر تاقیامت رحمت و رضوان کی بارش فرمائے اور ہمیں ان کے نقش قدم پر چلتے ہوئے، اللہ تعالیٰ اور اس کے حبیب لیبیب ﷺ کے ذکر میں مشغول رہنے اور اس فکر کو عام کرنے کی سعی میں زندگی کے شب و روز بسر کرنے کی توفیق عطا فرمائے اور جب قیامت کا دن آئے تو ہم بھی خدمت اقدس کے قدسیوں کے حکم پر امام احمد رضا کے ہم نوا ہو کر یوں نغمہ سراہوں۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
شیع بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

ترجمہ قرآن اور مولوی فتح محمد جالندھری



صاحبزادہ سید محمد زین العابدین راشدی *

خائن ہے..... قرآن کا دیکھنا ثواب، پڑھنا عبادت، رکھنا برکت اور عمل کرنا ذریعہ نجات ہے۔

قرآن کا ترجمہ کرنے والے مترجم کا عاشق صاحب قرآن ہونا، علوم قرآن پر کامل دسترس رکھنا اور زبان کی روانی، قلم کا سلیقہ و ادب کی پہچان رکھنا بھی ضروری ہے..... لیکن بد نصیبی سے قرآن کو ایسے مترجم بھی ملے جن کے ہاں ان خوبیوں کا فقدان نظر آتا ہے۔

یہاں صرف ایک مترجم ”مولوی فتح محمد جالندھری“ کے ترجمہ کا جائزہ لینا مقصود ہے۔ جالندھری صاحب کے اردو ترجمہ کو..... MARMADUKE-PICKTHAL کے انگریزی ترجمہ کے ساتھ تاج کمپنی نے مختلف اقسام اور سائز میں کثیر تعداد میں شائع کیا سرکاری محکمے جالندھری صاحب کے ترجمہ کو فرقوں سے آزاد ترجمہ تصور کرتے ہوئے گفت اور انعام میں شوق سے دیا کرتے ہیں اور پاکستانی ٹی وی اور ریڈیو پر بھی یہی ترجمہ نشر کیا جاتا ہے۔ اردو اخبارات میں بھی جالندھری صاحب کا ترجمہ شائع کیا جاتا ہے لیکن جالندھری صاحب کے ترجمہ میں اللہ تعالیٰ رحمۃ اللعالمین پیارے مصطفیٰ ﷺ کی شان پاک میں جو زبان درازیاں، گستاخیاں اور بے ادبیاں پائی جاتی ہیں

کیا خبر تھی کہ لیکر چراغ مصطفوی
جہاں میں آگ لگاتی پھرے گی بولسبی
قرآن کلام رب العالمین ہے، قرآن زبان رحمۃ اللعالمین ہے، قرآن نعت مصطفیٰ (ﷺ) ہے۔ قرآن مومن کے دل کی دھڑکن ہے..... قرآن ایمان کی جان ہے..... قرآن عدل و امن عالم کا داعی ہے..... قرآن دلوں کا چین ہے..... قرآن سیدھا راستہ دکھانے والا ہے..... قرآن آخری سماوی کتاب ہے..... قرآن کے بعد آسمان سے کوئی کتاب نازل نہیں ہوگی..... قرآن کا حکم قیامت تک جاری رہے گا..... قرآن کے احکام عین فطرت کے مطابق ہیں..... قرآن پوری انسانیت کے لئے کامل نظام ہے..... قرآن بحر بے کنار ہے..... قرآن میں شریعت، طریقت، حقیقت، معرفت اور پوشیدہ چیزوں کے ذخائر ہیں..... قرآن تحقیق و تجسس و تفکر و تدبر کی ترغیب دیتا ہے..... قرآن اخلاق و اخلاص کی تعلیم دیتا ہے..... قرآن تعلیم اور ذہنی و فکری تربیت کی دعوت دیتا ہے..... قرآن اسلام کا پیش کردہ مکمل ضابطہ حیات ہے..... قرآن کا قانون انسانیت کے لئے واجب العمل ہے..... قرآن کی ایک آیت کا منکر کافر ہے..... قرآن کے ترجمہ میں اپنی من مانی کرنے والا بدترین

الرحمہ کا ترجمہ عین تفاسیر اور احادیث کے مطابق ہے۔
وَلَمَّا أَتَيْنَا أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ
مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا
نَصِيرٍ ۝ (پ ۱۴ع ۱۴)

جالدھری :

”اور (اے پیغمبر) اگر تم اپنے پاس علم (یعنی وحی
خدا) کے آجانے پر بھی ان کی خواہشوں پر چلو گے
تو تم کو (عذاب) خدا سے (بچانے والا) نہ کوئی
دوست ہو گا اور نہ کوئی مددگار۔“

مولوی فتح محمد جالدھری کے ترجمہ سے یہ ثابت
ہوتا ہے کہ حضور پر نور ﷺ کو اس بات پر تنبیہ کی جا رہی ہے کہ
تم قرآنی علم آجانے کے بعد ان کی (کفار کی) پیروی کرو گے
(نعوذ باللہ من ذالک) لہذا اگر ایسا کیا تو خبردار تم کو ایسی پکڑ
کریں گے کہ کوئی چھڑانہ سکے گا..... حالانکہ تفسیر خازن
میں ہے کہ ”انہ خطاب النبی ﷺ والمراد بہ امتہ“ یہ
خطاب تو نبی ﷺ سے ہے لیکن اس سے مراد امت محمدیہ
(علیٰ صاحبھا الصلوٰۃ والسلام) ہے۔ اعلیٰ حضرت نے ترجمہ میں
کمال کیا کہ ترجمہ وہ کر دیا جو منشاء مولانا اور تقاضائے ادب تھا۔
ملاحظہ فرمائیے :-

ترجمہ محدث بریلی :

”اور (اے سننے والے کسے باشد) اگر تو ان کی
خواہشوں کا پیرو ہو ابعد اس کے کہ تجھے علم آچکا تو
اللہ سے کوئی تیرا بچانے والا ہو گا اور نہ مددگار۔“
اس آیت کے تحت ”تفسیر خزائن العرفان“ میں
یوں تحریر ہے کہ یہ خطاب امت محمدیہ کو ہے کہ جب تم نے
جان لیا کہ سید انبیاء ﷺ تمہارے پاس حق و ہدایت لائے تو تم

ان سے اکثر لوگ ناواقف ہیں اس لیے پہلے قرآن پاک کی آیت
پھر ترجمہ جالدھری آخر میں عاشق مصطفیٰ ﷺ ماہر علوم قرآن
اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا محدث بریلوی قادری قدس سرہ
کے ترجمہ بے مثال..... ”کنز الایمان“ سے ترجمہ پیش کروں
گا۔

وَاسْتَغْفِرْ لِدُنْبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَلِلْمُؤْمِنَاتِ ۝
(پ ۶۲۶ع ۶۲۶)

ترجمہ : فتح محمد جالدھری :

”اور اپنے گناہوں کی معافی مانگو اور مومن
مردوں اور مومن عورتوں کے لئے بھی۔“

ترجمہ : محدث بریلوی :

”اور اے محبوب : اپنے خاصوں اور عام مسلمان
مردوں اور عورتوں کے گناہوں کی معافی مانگو۔“
إِنَّا فَتَنَّا لَكَ فَتَحْنَا مُبِينًا ۝ لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ
مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ (پ ۹۷۶ع ۹۷۶)
جالدھری :

”اے محمد ﷺ ہم نے تم کو فتح دی فتح بھی صریح و
صاف تاکہ خدا تمہارے اگلے اور پچھلے گناہ بخش دے“
امام اہل سنت رحمۃ اللہ علیہ کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے :
بے شک ہم نے تمہارے لیے روشن فتح فرمادی
تاکہ اللہ تمہارے سبب سے گناہ بخشے تمہارے
انگوں کے اور تمہارے پچھلوں کے۔

دونوں آیتوں میں مترجم جالدھری نے گناہ کو حضور
ﷺ کی ذات پاک معصوم عن الخطاء سے منسوب کر دیا ہے جو
کہ صریحاً عصمت انبیاء پر حملہ ہے..... جبکہ امام اہل سنت علیہ

ہر گز کفار کی خواہشوں کا اتباع نہ کرنا اگر ایسا کیا تو تمہیں کوئی عذاب الہی سے بچانے والا نہیں۔

فَإِنْ يَشَأِ اللَّهُ يُخْتِمْ عَلَى قَلْبِكَ (پ ۲۵ ع ۴)
جالد ہری :

”اگر خدا چاہے تو اے محمد تمہارے دل پر مہر لگا دے۔“

محدث بریلوی :

”اور اگر اللہ چاہے تو تمہارے دل پر اپنی رحمت و حفاظت کی مہر لگا دے۔“

وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ (پ ۳۰ ع ۱۸)

جالد ہری : ”اور رستے سے ناواقف دیکھا تو سیدھا رستہ دکھایا“
محدث بریلوی : ”اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفته پایا تو اپنی طرف راہ دی۔“

مَا كُنْتُ تَذَرِي مَا الْكِتَابُ وَلَمَّا آتَىٰ يَمَانُ (پ ۲۵ ع ۶)
جالد ہری : ”تم نہ تو کتاب کو جانتے تھے اور نہ ایمان کو۔“

محدث بریلوی : ”اس سے پہلے نہ تو تم کتاب جانتے تھے اور نہ احکام شرع کی تفصیل۔“

لوح و قلم کا ہی نہیں بلکہ جن کو عالم ماکان و مایکون کا علم ہے، معاذ اللہ آیت مذکورہ کے نزول سے پہلے مومن بھی نہ تھے کیونکہ جالد ہری کے ترجمہ کے مطابق ایمان سے بھی نابلد (کورے) تھے۔ تو غیر مسلم ہوئے (استغفر اللہ) موحد بھی نہیں کہہ سکتے کہ وہ بھی آپ کی بعثت سے پہلے مومن ہوتا ہے (بعد میں رسالت پر ایمان لانا شرط ہے) جالد ہری کے ترجمہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایمان کی خبر حضور ﷺ کو بعد میں ہوئی اعلیٰ حضرت کے ترجمے سے اس قسم کے تمام اعتراضات ختم ہو گئے، ایمان اور احکام شرع کی تفصیل میں جو

فرق ہے وہی اعلیٰ حضرت اور دیگر مترجمین کے ترجمہ میں فرق ہے۔

إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنْزِيرِ وَمَا أُهْلَ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ (پ ۲ ع ۵)

جالد ہری :

”اس نے تم پر مرا ہوا جانور اور لہو اور سور کا

گوشت اور جس چیز پر خدا کے سوا کسی اور کا نام پکارا جائے حرام کر دیا ہے۔“

کسی پر غیر خدا کا نام حرام نہیں ورنہ ہر چیز حرام ہوگی۔ جانور کبھی شادی کے لئے نامزد ہوتا ہے کبھی عقیقہ، ولیمہ، قربانی اور ایصال ثواب کے لئے مثلاً گیارہویں شریف، بارہویں شریف، تو گویا ہر وہ جانور جو ان مذکورہ ناموں پر نامزد کیا گیا ہے وہ جالد ہری کے نزدیک حرام ہے پھر جالد ہری کے ترجمہ پر غور کیجئے؟ ”اور جس چیز پر خدا کے سوا کسی اور کا نام پکارا جائے حرام کر دیا ہے“

اے مسلمانوں! اب کون سے چیز حلال مانی جائے گی، گویا مولوی فتح محمد جالد ہری نے ماسوا خدا کے ہر چیز کو حرام قرار دیا اس ترجمہ سے خود مولوی کی اپنی بیوی اس پر حرام ہو جاتی ہے۔ کیونکہ وہ بیوی جالد ہری کی ہے لوگ بھی یہی کہتے ہو گئے کہ ”مولوی فتح محمد جالد ہری کی بیوی“ کیا اس ترجمہ سے خود اس کی اپنی بیوی حلال رہی مولوی فتح محمد جالد ہری نے جاہلانہ ترجمہ کر کے پوری دنیا کی چیزوں کو حرام کی زد میں لاکھڑا کر دیا ہے لیکن اے سنی! تو پریشان نہ ہو کہ ہمارے اعلیٰ حضرت نے لاجواب ترجمہ کر دیا ہے بلکہ دنیا کو پریشانی سے نجات دلادی ہے جو کہ دیوبندی مولوی کے جاہلانہ ترجمہ سے لاحق ہوئی

تھی۔

نام سے کیا ہے..... اس ترجمہ سے یقیناً آپ کو تمام پریشانیوں سے
چھٹکارا مل جائے گا۔ تم خدا اور رسول (جل جلالہ، ﷺ) کی
شان پاک میں گستاخانہ کلمات سے بچ جاؤ گے۔

یاد رہے کہ ”کنز الایمان“ اردو، انگریزی، بنگالی،
سندھی اور ڈچ ترجموں میں دستیاب ہے۔ اب آیت مبارکہ کا
ترجمہ جو اعلیٰ حضرت نے کیا ہے وہ ملاحظہ فرمائیے :

محدث بریلوی : ”اس نے یہی تم پر حرام کئے ہیں مردار اور
خون اور سور کا گوشت اور وہ جانور جو غیر خدا کا نام لے کر ذبح
کیا گیا۔

اے مسلمانوں! ہم نے اپنا فرض نبھالیا جو تمہیں
”ترجمہ جالندھری“ سے آگاہی دی، آگے آپ اپنی ذمہ داری
سمجھ کر ہر سطح پر ”ترجمہ جالندھری“ سے بائیکاٹ کیجئے اور کنز
الایمان کو اپنائیے تاکہ مسلمان غلط ترجمہ کی گمراہیوں سے بچ
سکیں۔

اے دنیا بھر کے لوگوں! اے قرآن کو پڑھنے والوں!
اے مسلم و غیر مسلم! تم جب ایسے نام نہاد مولویوں کے ترجمے
پڑھتے ہو گے تو تمہارے دلوں کو چین نہیں آتا ہوگا، تم پریشان
ہوتے ہو گے..... لیکن میری صدا بھی سن لو! اے قرآن کے
چاہنے والوں! تم قرآن سے بدظن نہ ہونا بلکہ ان مولویوں سے
بدظن ہونا، قرآن سچا ہے، خریدے ہوئے مولوی جھوٹے ہیں۔
یقیناً تم قرآن پاک کا ایسا ترجمہ پڑھنا چاہتے ہو جس
کے پڑھنے سے قرآن کی روح کو سمجھا جائے..... آنکھوں کو نور
ملے، سینہ کو سرور ملے، دماغ کو آرام ملے، دل کو چین ملے، اور
روح کو تازگی ملے..... ایسا بے مثل اور بے مثال ترجمہ، لا جواب
ترجمہ، ایمان کی جان ترجمہ میرے اعلیٰ حضرت اہل سنت کے
امام احمد رضا خاں قادری محدث بریلوی نے ”کنز الایمان“ کے

علامہ مقبول احمد مصباحی

(پرنسپل جامعہ حضرت نظام الدین اولیاء، دہلی)

ماہنامہ ”معارف رضا“ کا شمارہ فروری و مارچ تھوڑے وقفہ سے باصرہ نواز ہوا، پڑھ کر بے پناہ مسرت ہوئی، ”سالنامہ معارف رضا“ کو غیر متوقع طور پر ”ماہنامہ معارف
رضا“ کی شکل میں دیکھ کر یوں محسوس ہوا جیسے سخن خانہ میں دسپ پائیں بہار آگئی ہو۔ سالنامہ ”معارف رضا“ عالمی سطح پر اردو علمی و ادبی حلقوں میں محتاج تعارف نہیں،
”ادارہ تحقیقات امام احمد رضا“ کراچی کے حوالہ سے اس کی شہرت آسمان کی بلندیوں کو چھو رہی ہے۔ رضویات کی دنیا کا کوئی بھی اسکالر یا نقاد اسے نظر انداز کرنے کی کم از کم اخلاقی
جرات نہیں کر سکتا، برصغیر ہندوپاک میں امام احمد رضا فاضل بریلوی کا جدید تعلیم یافتہ طبقوں میں تعارف کرانے میں نمایاں رول ادا کیا ہے۔ اب ”ماہنامہ معارف رضا“ فکر و خیال کی
خوشبو کو گھر گھر لے جانے لگا، سوتوں کو جگانے، روتوں کو ہٹانے لگا، فیروں کو اپنانے لگا، اپنوں کو بتانے لگا۔ اس ماہنامہ کے گاہ افتخار میں چار چاند لگاتی ہے، معراج فکر و فن،
ماہر رضویات علامہ ذاکر پروفیسر مسعود احمد صاحب پی۔ ایچ۔ ڈی کی ذات گرامی، جو اپنے آپ میں ایک انجمن ہے، وہ علم و ادب کے ایک خورشید منیر ہیں جس کی روشنی بیک وقت
آکناف ارض کے ہر حصہ پر یکساں پڑ رہی ہے۔ ان کی پروقاہ شخصیت ”معارف رضا“ کی کامیابی کی ضمانت ہے۔ ان کے علاوہ بھی اس کارواں میں جو افراد شامل ہیں، وہ فکر و فن کے ماہر
و نجوم ہیں۔ ان شاء اللہ جلد یہ ماہنامہ علمی و ادبی حلقوں میں اپنا ایک مخصوص مقام بنائے گا۔ مولیٰ تعالیٰ اسے روز افزوں اور خوب سے خوب تر کرے۔

”ماہنامہ معارف رضا“ کا اجراء ایک خوش آئند قدم اور اردو صحافت میں ایک گراں قدر اضافہ ہے، فکر و خیال کی ترسیل و البلاغ میں ان شاء اللہ سنگ میل ثابت ہوگا،
اب اردو قارئین کو ماضی کی طرح ایک سال تک انتظار کی بھٹی میں سلگنا نہ پڑے گا، ہمدرد ماہانہ ان کی لذت نظر اور حظ طبع کا سامان فراہم کرتا رہے گا۔ ”معارف رضا“ کے سارے
بی مضامین میں قابل تحسین ہیں، خصوصاً علامہ قادری کا فکر انگیز اداریہ اور آپ کا علمی و تحقیقی مضمون لاکھوں میں انتخاب ہے۔

ماہنامہ کے تعلق سے میری حقیر رائے یہ ہے کہ اسے ایک مخصوص حلقے کے لئے سامان ذوق بنانے کی بجائے عام اردو قارئین کی ضرورت سے تیار کیا جائے اور ہر وہ پھر ایقہ کار
اپنایا جائے جس سے وہ ہندوپاک کے ہر پڑھے لکھے گھر کی زینت بن جائے۔ کاش یہ اپنوں سے زیادہ فیروں میں پہنچتا ہو کیلئے ہوتی۔

جس پر لازمی کی نصابی کتب کے حصہ فقہ میں

نعت

کی ضرورت و اہمیت

سلیم اللہ جندراں *

صنف نعت خود نبی کریم ﷺ کی مبارک خواہش پر وجود میں آئی۔ آپ ﷺ نے اپنے نعت خواں حضرت حسان رضی اللہ عنہ کے لئے دعا فرمائی تھی :

”اے اللہ عزوجل ! حسان کی روح القدس کے ذریعے امداد فرما“

جن صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے آپ ﷺ کی مدح میں شعر کہے ہیں حافظ عبدالبر رحمۃ اللہ علیہ نے ان شعرا و شاعرات کے ۱۲۰، نام گنوائے ہیں جبکہ شیخ فتح الدین نے ۲۰۰ کے قریب نام ذکر کئے ہیں۔ ڈاکٹر ریاض مجید نعت کے موضوعات و مضامین کی وسعت کے حوالے سے بیان کرتے ہیں کہ ہر وہ موضوع یا مضمون جس میں بالواسطہ یا بلاواسطہ حضور اکرم ﷺ کی سیرت یا صفات کا کوئی نہ کوئی حوالہ آجائے نعتیہ کلام میں شامل ہے یعنی آپ ﷺ کا حوالہ ایک ایسا مقناطیس ہے جسے مس کرنے والا ہر موضوع نعت کے رنگ میں رنگا جاتا ہے۔

اسلامی شاعری کی ابتدا احمد و نعت سے ہی ہوتی ہے عبدالجید ہاشمی (۱۳۹۹ھ) اسلامی نظام تعلیم نمبر میں ”زبان کی تدریس“ کے تحت لکھتے ہیں ”غزلوں، قطعات، رباعی اور اس طرح کی دوسری اصناف سخن کو ضرور پڑھایا جائے لیکن صرف

علامہ ابن خلدون لکھتے ہیں کہ علم کی بنیاد ایمان پر ہے۔ حدیث پاک کی رو سے ایمان کی اولین شرط اور بنیادی تقاضا حب رسول ﷺ ہے۔ نعت حب رسول ﷺ کے فروغ کا اہم ترین ذریعہ ہے۔ اسلامی تعلیم کے حوالہ سے چاروں عالمی کانفرنسوں کی سفارشات میں یہ بات خصوصیت سے درج تھی کہ نصابی کتب کی تیاری میں نظموں کا انتخاب زیادہ تر سیرت پاک اور مشاہیر اسلام کی زندگیوں سے کیا جائے تاکہ ایسی نظموں سے طلبہ کے دلوں میں حضور ﷺ کی محبت اور تعظیم و تکریم کو جلا ملے۔

قرآنی نقطہ نظر سے تعلیم کا مقصد عباد صالح، نیک بندے پیدا کرنا ہے۔ حکیم محمد سعید مرحوم لکھتے ہیں کہ :

”مقاصد تعلیم پر بڑی بڑی خامہ فرسائیاں ہوئی ہیں لیکن اگر ہم صاف ذہن سے غور کریں تو تعلیم کا مقصد صرف ایک ہے اور وہ ہے انسان کو انسان بنانا یعنی سچا اور اچھا“

انسان کے نیک اور اچھا بننے کیلئے اس دنیا میں اگر کوئی کامل ترین نمونہ بطور رہنما موجود ہے وہ فقط حضور ﷺ کا اسوہ حسنہ ہے۔ نعت اس اسوہ حسنہ کا ہی منظوم ذکر ہے۔

تعارف کی حد تک۔ اسلامی شاعری کو زیادہ جگہ دی جانی چاہیے۔ مطلب یہ ہے کہ ہماری شاعری بھی نظریاتی ہونا ضروری ہے۔ پاکستان کے تعلیمی نصاب میں اردو، عربی، فارسی کی لسانیاتی کتب میں اسلامی شاعری کی اہم اقسام حمد، نعت، سلام، دعا کو خصوصیت سے شامل کیا گیا ہے۔ پروفیسر عنایت علی خاں اولیٰ نصاب کی تیاری کے ذیلی عنوان حمد، نعت اور دعا کے تحت یوں رقم طراز ہیں:

”حمد اور دعا کو شامل نصاب کرنے کا التزام اردو نصاب کی وہ خصوصیت ہے جس کی پیروی انگریز دور میں بھی کی گئی موجودہ دور میں نعت کے موضوع کو بھی شامل کر لیا گیا ہے جو ایک پسندیدہ اضافہ ہے“

قابل تعجب اور قابل تشویش بات یہ ہے کہ نرسری تا ٹی۔ اے انگریزی لازمی کے نصاب کے حصہ نظم میں یہ موضوعات کیوں نہیں شامل ہو سکے۔ فیڈرل اپروائٹل کریکم بیورو، سیکٹ ایکسپریٹ کمیٹیاں، صوبائی ٹیکسٹ بک بورڈ، نیشنل کریکم کمیٹی کسی بھی نصاب ساز ایجنسی کی توجہ ادھر نہیں مبذول ہو سکی انگریزی لازمی کی کتب کے حصہ نظم میں تقریباً مکمل طور پر انحصار غیر ملکی شعراء کی نظموں پر کیا گیا ہے جو کہ ان کے اپنے تہذیبی و فکری پس منظر اور مختلف تناظر میں لکھی گئی ہیں۔ اگر ہم کلاس اول تا دہم چاروں ٹیکسٹ بک بورڈ کی تیار کردہ انگریزی لازمی (۱۹۹۸ء) کی کتب کے حصہ نظم میں حمد و نعت کی شمولیت کا جائزہ لیں تو مندرجہ ذیل اعداد و شمار سامنے آتے ہیں۔

(الف) پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ لاہور (انگریزی لازمی ۱۹۹۸ء، کلاس اول تا دہم)، کل اسباق 246، کل نظموں کی تعداد 39 حمد / دعا 3، نعت، کوئی نہیں

(ب) سندھ ٹیکسٹ بک بورڈ جام شورو، کل اسباق 296، کل نظموں کی تعداد 46، حمد / دعا 2، نعت، کوئی نہیں
(ج) N.W.F.P ٹیکسٹ بک بورڈ پشاور، کل اسباق 218، کل نظموں کی تعداد 30، حمد / دعا 2، نعت، کوئی نہیں
(د) بلوچستان ٹیکسٹ بک بورڈ کوئٹہ: کلاس ششم تا دہم، کل اسباق 129، کل نظموں کی تعداد 19، حمد / دعا، کوئی نہیں، نعت، کوئی نہیں۔

اگر انہی حقائق کو فی صد مقدار کی رو سے دیکھا جائے تو پھر یہ صورت حال سامنے آتی ہے۔

(۱) پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ
کل اسباق سے حصہ نظم 15.85%

حصہ نظم میں سے حمد 1.22%
حصہ نظم میں نعت، کوئی نہیں

(۲) سندھ ٹیکسٹ بک بورڈ
کل اسباق سے حصہ نظم 15.54%

حصہ نظم میں سے حمد 0.68%
حصہ نظم میں نعت، کوئی نہیں

(۳) بلوچستان ٹیکسٹ بک بورڈ
کل اسباق سے حصہ نظم 14.73%

حصہ نظم میں سے حمد، کوئی نہیں
حصہ نظم میں نعت، کوئی نہیں

(۴) پشاور ٹیکسٹ بک بورڈ
کل اسباق سے حصہ نظم 13.76%

حصہ نظم میں سے حمد 0.92%
حصہ نظم میں نعت، کوئی نہیں

ان عددی حقائق سے جو صورت حال سامنے آتی ہے

نیو ایجوکیشن پالیسی میں وزارت تعلیم نے ”تعلیم“ کی تعریف یوں کی ہے :

"an instrument for the spiritual development as well as the material fulfilment of human needs"

جہاں تک Spiritual development

روحانی بالیدگی کا تعلق ہے تو نصاب کے حصہ نظم میں حمد و نعت کی شمولیت یقیناً روح کی غذا کا سامان ثابت ہوگی۔

ملکی نصاب ساز اداروں اور تمام متعلقہ ایجنسیوں سے

پر زور مطالبہ کیا جاتا ہے کہ انگریزی لازمی کے حصہ نظم میں ہر کلاس کیلئے حمد کے ساتھ ساتھ ایک نعت پاک کو لازمی شامل کیا جائے۔

ہم چاہتے ہیں کہ حکومت پہلے سے قائم شدہ صوبائی اور دفاعی سیرت ریسرچ سینٹرز میں انگریزی نعت کا بھی سیکشن قائم کر لے۔ وفاقی وزارت مذہبی امور ہر سال قومی اور مختلف علاقائی زبانوں میں نعت کے علاوہ انگریزی نعت کی کتب کو بھی مقابلہ میں شامل کیا کرے۔ اس سے انشاء اللہ انگریزی نعت کو مزید فروغ ملے گا اور اس کی تخلیق و ترویج تیز تر ہو جائیگی۔

ضرورت اس امر کی ہے کہ قومی نصاب ساز ادارے، تعلیمی نصابی ایجنسیاں اس تشنہ موضوع کی طرف راغب ہوں۔ پاکستان میں انگریزی کے ماہرین زبان کو بھی یہ سعادت نصیب ہو کہ وہ اس اعلیٰ صنفِ سخن میں اپنا جوہر پیش کریں۔ انگریزی نعت نہ صرف ملک کے تعلیمی نصاب کی ضرورت ہے بلکہ انگریز ممالک میں فروغِ عشقِ مصطفیٰ ﷺ کی تحریک کا مؤثر ترین ذریعہ بھی! کیونکہ شاعری میں بڑی انقلابی اور حیران کن تاثیر ہوتی ہے۔

وہ یہ ہے کہ انگریزی لازمی کی نصابی کتب کے حصہ نظم کی مقدار کل اسباق کے تقریباً 1/6 یا 1/7 حصہ سے زیادہ نہ ہے حالانکہ بقول پروفیسر عنایت علی خان اردو کتب کا تقریباً ایک تہائی نظموں پر مشتمل ہے پھر کسی اکادمی کا کتاب کے ہی حصہ نظم میں حمد یا دعا شامل ہے ورنہ مجموعی طور پر حصہ نظم میں حمد نہ ہے اور نعت تو یکسر شامل نصاب نہ ہے۔ حالانکہ اب پاکستان میں ماشاء اللہ درجنوں مایہ ناز شعراء انگریزی نعت لکھ رہے ہیں کئی ایک نعتیہ مجموعے چھپ بھی چکے ہیں جہاں دیگر متعدد موضوعات مثلاً

"The Weather , The Blind Boy, Cow, The Postman, The Kite, The World , From A , Railway Carriage, Cobbler".

پر کئی نظمیں شامل نصاب ہیں وہاں حمد و نعت جیسے موضوعات سے محرومی ہمارے لئے شدید باعثِ افسوس ہے۔ حصہ نظم میں سینکڑوں مناظرِ فطرت اور اشیائے کائنات کا بیان ہے مگر خالقِ فطرت اور وجہ کائنات کے حضور اظہارِ تشکر سر دست چاہیے تھا۔

لازمی انگریزی کتب کے حصہ نظم کے متعلق 1960ء کی نیشنل کریٹیم کمیٹی نے اپنی رپورٹ میں کہا تھا کہ ایسی فلسفیانہ نظمیں جو بچوں کی سمجھ سے بالا تر ہیں ان سے گریز کیا جائے :

موجودہ دورِ تعلیم کی اسلامائزیشن کا دور ہے ۔ حکومت پاکستان نے نیو ایجوکیشن پالیسی 1998-2010 کے باب نمبر 2 میں اس عزم کو دہرایا ہے کہ :

”قرآنی اصولوں اور اسلامی اعمال کو نصاب کا

لازمی حصہ بنایا جائے گا“



تحریک پاکستان کا ہر مشکل مرحلہ شاہد کہ

ان علماء و مشائخ نے ہر قسم کی مصلحتوں سے بے نیاز ہو کر کام کیا۔ جب پاکستان معرض وجود میں آیا تو اس وقت سے ایک عرصہ پیشتر امام احمد رضا خاں دار فانی سے کوچ کر چکے تھے۔ ہمارا ایمان ہے کہ اس روز اس مرد کامل کی روح عالم قدس میں فرط مسرت سے جھوم رہی ہو گی کہ آج ان کے محبوب ممدوح عالم حضرت محمد مصطفیٰ علیہ التحیۃ و الشانہ کی عظمت کا پرچم تھام کر چلنے والا قافلہ منزل سے ہمکنار ہو چکا ہے۔

مذہبی محاذات :

امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ کو بھر زندگی جن محاذات مذہبی سے مقابلہ رہا ان کی مختصر روئداد حاضر ہے۔

(۱) مرزائی قادیانی محاذ :

انگریز کا خود کاشتہ پودا ”قادیانیت“ کی صورت میں زمین میں بکھڑا ہوا تھا۔ انگریزی حکومت ہر ممکن طریقے سے قادیانیت کو نواز رہی تھی تاکہ مسلمانوں کی مرکزیت یعنی عشق رسول ﷺ دم توڑ جائے۔ ناسمجھی یا کم فہمی کی بنا پر بعض دیوبندی اور اہلحدیث علماء کی تحریریں بھی ان کو جواز مہیا کر رہی تھیں۔ اس دور پر آشوب میں امام احمد رضا کی تصنیف ”الجزاز الدیانی علی المرتد القادیانی“ (۱۳۴۰ھ) قول فیصل بن کر طلوع ہوئی۔ آپ کی بانگ درا نے قادیانیت کے ایوانوں میں لرزہ طاری کر دیا۔ اس کے علاوہ ”السوء والعقاب“ (۱۳۲۰ھ) ”البین ختم النبین“ (۱۳۲۶ھ) اور ”قبر الدیان علی مرتد بقادیان“ جیسے علمی و فقہی شہ پارے تخلیق کر کے ثابت کر دیا کہ مرزا غلام احمد قادیانی نبی اور مجدد تو کجا ایک عام انسان کے معیار پر بھی پورا نہیں اترتا۔ ایسے عالم میں جبکہ حکومت وقت قادیانیوں کو زبردستی مسلمان قرار دینے پر تلی ہوئی ہو اور عامہ الناس بھی انگریز کے اس معنوی فرزند کے سیاسی مضمرات سے

غیر آگاہ ہوں اعلیٰ حضرت کی تحریروں نے بے شمار بھولے بھیسے مسلمانوں کو پھر سے جلاہ حق پر گامزن کر کے عشق سلطان مدینہ ﷺ کی دولت لازوال سے بہرہ ور کر دیا۔

(۲) امام اہل سنت کے لئے کٹھن ترین مسئلہ اپنے اسلاف کے مسلمہ عقائد و نظریات کی تبلیغ و ترویج تھی قدرت ان کو ناموس مصطفیٰ ﷺ کی پاسداری کے لئے منتخب کر چکی تھی۔ اعلیٰ حضرت تو عشق کے بندے تھے۔ وہ کسی کو چھیڑنا یا کسی کی دل آزاری کرنا نہیں چاہتے تھے لیکن جہاں ناموس رسالت مآب ﷺ خطرے میں ہو جہاں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی شخصیت کو مسخ کرنے کے لئے مختلف ہتھکنڈے آزمائے جا رہے ہوں۔ جہاں حضور ﷺ کی ذات، آپ کی نورانیت، بے مثال بشریت، علم غیب کو باذیچہ اطفال بنا کر ریکرک عبارت لکھی جا رہی ہوں۔ جہاں حضور کے خصائص و فضائل سے انکار کیا جا رہا ہو۔ جہاں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے محاسن قدسی کو نشانہ بنانے کے لئے بے محل تراکیب اور توہین آمیز تشبیہات و استعارات سے کام لیا جا رہا ہو۔ وہاں آقائے دو عالم افتخار آدم و بنی حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا یہ غلام کہ جسے عبدالمصطفیٰ ہونے کا دعویٰ تھا کب تک خاموش رہتا اور کیوں خاموشی اختیار کرتا؟ اگر اعلیٰ حضرت خاموش رہتے تو ان کی خاموشی منافقت اور مصلحت اندیشی کا دوسرا نام ہوتی۔ وہاں تو آتش نمرود آپ کو کردار خلیل کے لئے آلودہ کر رہی تھی کہ :

اگر چہ مت ہیں جماعت کی آستینوں میں
مجھے ہے حکم ازاں لا الہ الا اللہ

یہی حکم ازاں اب امام احمد رضا کا مقدر بن چکا تھا۔ آپ نے گالیاں کھائیں، طعنے سنے، آپ پر بدعتی اور مشرک ہونے کے فتوؤں کی بو چھا کر دی گئی۔ شیشے کے گھروں کے مکین آپ

پر سنگ بازی کر رہے تھے۔ آپ کی شخصیت کو مسخ کیا جا رہا تھا۔ آپ پر عدالتوں میں مقدمے دائر کئے جا رہے تھے۔ رقیبوں نے انگریزی تھانوں میں رپٹ لکھوا دی تھی۔

کہ اکبر نام لیتا ہے خدا کا اس زمانے میں مگر اس مرد حق آزما کے پائے استقلال میں لغزش نہ آئی۔ گالیوں سے خراج وصول کرتا رہا بغیر کی سگباری پر مسکراتا رہا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ تمام ابتلائیں عشق مصطفیٰ ﷺ کی بالاتری کے نام پر اس پر نازل ہو رہی تھیں۔ اب فقط مدافعت کا وقت نہیں رہا تھا بلکہ حریفوں کے قلعوں پر ضرب کاری لگانے کا وقت تھا۔ سلطان دو عالم ﷺ کی محبت اور سایہ فگن تھی رحمت خداوندی شامل حال تھی۔ اس نے زبان سے ڈھال کا اور قلم سے تلوار کا کام لیا اور تمام باطل قوتوں کو لکارتے ہوئے کہا۔

کلک رضا ہے خنجر خوں خوار برق بار
اعدا سے کہہ دو خیر منائیں نہ شر کریں
عظمت و شان مصطفیٰ ﷺ کو اجاگر کرنے کے لئے
اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے عاشق رسول ﷺ ہونے کا حق ادا کر دیا۔ آپ نے خصائص مصطفویٰ اور مقامات نبوت کے نام پر درجنوں کتب تصنیف کیں۔ آپ نے اور آپ کے شاگردوں اور متاثر علماء نے بے شمار مناظرے کئے۔ مگر آپ نے کہیں بھی سو قیانہ یا رکیک زبان استعمال نہیں کی البتہ اس زبان پر ضرور اعتراض کیا جو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بارے میں اغیار نے استعمال کی۔

(۳) قادیانیت اور گستاخان رسول ﷺ کا تعاقب جاری رکھنے کے ساتھ ساتھ آپ نے رافضیوں اور خارجیوں کے نظریات پر بھی قرآن و سنت کی روشنی میں مثبت تنقید کی، اثنا عشری حضرات جب اہل بیت کے نام پر عاشقان مصطفیٰ

ﷺ کی ہمدردیاں حاصل کر رہے تھے اور ڈر تھا کہ یہ فتنہ ملت احناف کی صفوں میں رخنہ اندازی کا باعث نہ بن جائے اس مقصد کی خاطر آپ نے رد الرفضہ (۳۲۰ھ)، الادلۃ الطاعۃ (۳۰۶ھ) اور رسالہ تعزیہ داری، (۳۲۱ھ) تصنیف فرمائے۔ ان کتب میں آپ نے شیعہ حضرات کو صراط مستقیم پر گامزن کرنے کیلئے ان کی رسوم اور بہت سے عقائد کو دین مصطفیٰ ﷺ سے متصادم قرار دیا۔ شیعہ حضرات کی اصلاح کے لئے آپ نے اور بھی کئی رسائل لکھے۔ اس ضمن میں بعض رسائل اہل سنت و جماعت کی اصلاح عقائد کے لئے تحریر فرمائے کہ اور کوئی تحریک اصلاح کے پردے میں ان کی تخریب کا سامان مہیا نہ کر دے۔

رات بہت تھے جاگے صبح ہوئی آرام کیا
کے مصداق غفلت کی نیند سو رہے تھے اعلیٰ حضرت نے کاروان عشق مصطفیٰ ﷺ کے لئے حدی خوال کا کردار ادا کیا۔ آپ نے نہ صرف ان کفریہ عبارات کو رد کیا بلکہ سلطان دو عالم ﷺ کے مقام و مرتبہ اور خصائص و فضائل واضح کرنے کے لئے درجنوں تحقیقی اور تاریخی کتب تحریر کیں۔ عشق رسول خدا ﷺ کے ضمن میں آپ کے بدترین مخالف بھی آپ کی رسول خدا ﷺ سے محبت کو آپ کے لئے توشہ آخرت جانتے تھے۔ اعلیٰ حضرت کے وصال پر مولوی اشرف علی تھانوی کا اظہار تعزیت اور آپ کے عشق رسول ﷺ کے جذبے کو خراج پیش کرنا کہ ”میرے دل میں احمد رضا کا بے حد احترام ہے وہ ہمیں کافر کہتا ہے لیکن عشق رسول ﷺ کی بنا پر کہتا ہے کسی اور غرض سے تو نہیں کہتا (چٹان لاہور ۲۳ اپریل ۱۹۶۲ء)

خلاصہ یہ کہ وہ ایک فرد واحد تھا مگر پوری ملت کا ترجمان وہ ایک مرد حق تھا مگر پوری ملت اسلامیہ کے عقائد کا

پاسبان، وہ غوث الاعظم کا پرچم بردار، امام اعظم ابو حنیفہ کے مسلک کا پاسدار، غزالی کے تدبر کا افتخار، رازی کی گرہ کشائیوں کا امانتدار، شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی تعلیمات کا شارح، مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی کی شان تجدید کا آئینہ دار، امام فضل حق خیر آبادی کی حق گوئی کا علمبردار اور علامہ کفایت علی کافی کے عشق رسول ﷺ کا در شہوار تھا۔ وہ تو عمر بھر عظمت و شان مصطفیٰ ﷺ کے لئے مصروف جہاد رہا وہ کسی نئے فرقے کا بانی نہیں تھا بلکہ وہ تو زندگی کی آخری ساعتوں تک اسلام کی نشاط ثانیہ کے لئے محو عمل رہا۔ وہ کسی جدید نظریے کا خالق نہیں تھا بلکہ اس کے دل کی دھڑکنیں گنبد خضراء کی نورانی طلعتوں سے حیات نو لیتی رہیں۔ مگر اس کا باوجود اس کا باہر ضعیف پاک و ہند میں ہی نہیں بلکہ پورے عالم اسلام میں سنیت کا اظہار اور عشق رسالت مآب ﷺ کا اعزاز بن چکی تھیں۔

دیگر مذہبی محاذات :

یہ محاذات جن کا فقیر نے مختصر لفظوں میں ذکر کیا ہے جو بین الاقوامی طور مشہور ہیں پھر ان کی ذیلی شاخوں کو دیکھا جائے تو وہ بھی درجنوں نظر آئیں گی ان کے علاوہ دیگر چھوٹے چھوٹے محاذ بھی ملک میں قائم ہوئے جو بظاہر تو چھوٹے تھے لیکن قوت و طاقت کے لحاظ سے بڑے مضبوط اور موٹے تھے مثلاً ندوہ کا فتنہ، سجدہ تعظیص اور غلط مسائل و عقائد فاسدہ کا فتنہ مثلاً ایک جماعت نے کہہ دیا کہ حضور سرور عالم ﷺ علی الاطلاق افضل نہیں یا پیر پرستوں کے ایک گروہ نے کہہ دیا کہ سیدنا احمد رفاعی حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ، سے افضل ہیں وغیرہ وغیرہ امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ نے خدا داد صلاحیت سے تمام فتنوں کو نہ دبا دیا بلکہ انہیں مٹا کر رکھ کر دیا۔

حاسدین کی بھرمار : میرے نزدیک ایک انسان کو سب

سے زیادہ دکھ حاسدین سے پہنچتا ہے بالخصوص جتنا مراتب بلند ہوں حاسدین بھی اتنا قدر زیادہ ستاتے ہیں چنانچہ یہی کیفیت امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ کو پیش آئی خود فرماتے ہیں :

اک طرف اعدائے دین اک طرف ہیں حاسدین
بندہ ہے تنہا شہا تم پہ کروڑوں درور
صدمات :

ظاہر ہے جو کسی محاذ میں مقابلہ پر ہو تو اسے سخت صدمات کا سامنا ہوتا ہے، امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ کو بھی محاذات میں صدمات کا سامنا ضروری تھا سب کو بیان کروں تو اس کے لئے دفاتر چاہئیں۔ نمونہ کے طور پر ایک واقعہ پیش کروں جو آپ کو حاسدین کی طرف سے صدمہ پہنچا۔

جناب سید الطاف علی بریلوی اپنا آنکھوں دیکھا حال تحریر فرماتے ہیں کہ ”خود مولانا صاحب کے یہاں ۱۲ ربیع الاول کو خاص الخاص اہتمام سے محفل میلاد ہوتی جس میں یہ قاعدہ تھا کہ داڑھی رکھنے والوں کو تبرک کا ڈبل حصہ اور بے داڑھی والوں کو ایک حصہ دیا جاتا۔ اس لئے مجھ کو بھی وہی حصہ ملتا تھا۔

مولانا کے مدرسہ میں قرب و جوار کے طلباء کے علاوہ آسام، بنگال، پنجاب سرحد سندھ اور افغانستان تک کے تشنگان علوم دینیہ پڑھتے تھے جنہیں کتب درسی اور قیام و طعام کی سہولت مہیا کی جاتی۔ بھارت طالب علم شہر کی مساجد میں امامت کرتے۔ انہیں کے حجروں میں قیام کرتے اور اہل محلہ ان کے کفیل ہوتے تھے۔ بعض ذہین طلباء شہر کے بازاروں میں آریہ سماجیوں اور عیسائی مشنریوں سے آئے دن مناظرے بھی کرتے تھے۔ ایک ”دارالافتا“ بھی تھا، جو استفتاؤں کی روشنی میں ملک کے طول و عرض میں فتوے ارسال کرتے مسلمانوں کے

باہمی تنازعات کو بھی شرع شریف کی رو سے طے کر لیا جاتا اور ہزاروں لوگ مقدمہ بازی کی تباہ کاریوں سے بچ جاتے۔ حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب کی عظمت روحانی اور ان کے فیصلوں کو بے چون و چرا متخالف فریق تسلیم کرتے تھے۔

حضرت کا معمول تھا کہ بعد نماز عصر مسجد کے شمال مشرقی حصہ میں جہاں ایک سایہ دار درخت بھی تھا، تشریف فرما ہوتے۔ اس مجلس میں حاضری کی اجازت عام ہوتی، بلاروک ٹوک ہر شخص سوال کر سکتا تھا۔ یہ بابرکت صحبت مغرب کی اذان تک جاری رہتی مولانا صاحب کی اس مسجد میں جمعہ کے روز بھی خاصی بھیڑ بھاڑ اور رونق ہوتی جس کی ایک وجہ یہ بھی تھی نماز کے لئے ساڑھے تین بجے کا وقت مقرر تھا۔ سارے شہر کے وہ حضرات جو اپنے محلوں کی مسجد میں کسی مجبوری سے بروقت نماز نہ پڑھ سکتے، وہ یہاں آجاتے۔ مولانا کے ہی ایک مرید کڑھ مازائے کے قریب گلی حکیم وزیر علی کی ایک چھوٹی سی مسجد میں ۱۲۲۱-۱۲۲۲ء میں نماز جمعہ پڑھاتے تھے جس میں ایسے تمام لوگ آتے جنہیں ریل کے سفر یا کسی اور مجبوری کے باعث جلد نماز جمعہ سے فارغ ہو جانے کی ضرورت ہوتی تھی۔

سیاسی نظریہ کے اعتبار سے حضرت مولانا احمد رضا خاں بلاشبہ حریت پسند تھے انگریز اور انگریزی حکومت سے دلی نفرت تھی۔ حضرت مولانا ڈاک کے لفافے پر ہمیشہ الٹا لٹک لگاتے تھے۔ یعنی ملکہ وکٹوریہ، ایڈورڈ ہفتم اور جارج پنجم کے سر نیچے اسی طرح حضرت کا عہد تھا کہ وہ کبھی انگریز کی عدالت میں نہ جائیں گے۔ اس کا سب سے زیادہ مشہور واقعہ علمائے ہدایوں سے نماز جمعہ کی اذان ثانی نزد منبر یا محن مسجد میں ہو، کے مسئلہ پر اختلاف تھا۔ جس کی بناء پر مقدمہ بازی تک نہایت پہنچی۔ اہل ہدایوں مدعی تھے اور انہوں نے اپنے ہی شہر کی عدالت میں استغاثہ دائر کیا تھا۔ مولانا صاحب کے نام عدالت سے سمن

آیا، اس پر حاضر نہ ہوئے تو احتمال گرفتاری کی بناء پر ہزاروں عقیدت کیش مولانا صاحب کے دولت خانہ میں جمع ہو گئے نہ صرف جمع ہوئے بلکہ آس پاس کے سڑکوں اور گلیوں میں باقاعدہ ڈیرہ ڈال دیئے دن رات اس عزم کے ساتھ چوری ہونے لگی کہ جب وہ سب اپنی جائیں قربان کر دیں گے تو قانون کے کارندے مولانا کو ہاتھ لگا سکیں گے فداکاریوں اور جانثاروں کا جہوم جب بہت بڑھ گیا اور محلہ سوداگراں میں تل دھرنے کو جگہ نہ رہی تو گھنی آبادی سے دور مسجد نو محلہ کے قریب ایک کوٹھی میں حضرت کو منتقل کر دیا گیا۔ اس کوٹھی کے سامنے گورنمنٹ ہائی اسکول کا نہایت وسیع کمپاؤنڈ تھا۔ جس میں کئی لاکھ آدمی سما سکتے تھے۔ اسی کشاکش کے دوران ہدایوں پکھری میں مقدمہ کی پیشانی ہوتی رہیں جن میں بخت لوگ بریلی سے بھی جاتے تھے۔ اہل ہدایوں کا بھی خاصا اجتماع ہوتا۔ ایک دوسرے کے بالمقابل یکپ لگتے اور ہر لمحہ باہمی تصادم کا خوف رہتا۔ ایک پیشی کے موقع پر میں بھی اپنے بیچا صاحب کے ہمراہ گیا تھا اور وہاں پہلی اور آخری بار میں نے اس دور کے مشہور ماہر قانون جناب مولوی حشمت اللہ بار ایٹ لاء کو دیکھا یہ سرسید کے دوست تھے ۱۸۹۲ء میں آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس ہفتم دہلی کے صدر ہوئے۔ فی الوقت میں وثوق سے نہیں کہہ سکتا، لیکن میرا خیال ہے کہ مولوی حشمت اللہ صاحب ہی کی کوشش سے مقدمہ مذکور اس طرح خارج ہو گیا کہ حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب کی آن قائم رہی یعنی وہ ایک مرتبہ بھی حاضر عدالت نہ ہوئے اور نہ انہوں نے زبانی یا تحریری کسی قسم کی معذرت خواہی کی کیونکہ بعد ازاں انتہا وسیع پیمانہ پر مبارک باد یوں کا سلسلہ کئی ہفتے جاری رہا محلہ محلہ اور کوچہ کوچہ سے جلوس نکل کر سڑکوں پر اس طرح گشت کر کے مولانا صاحب کے دولت کدہ پر پہنچے کہ چھڑکاؤ ہوتا جاتا۔ گلاب پاشی

ہوتی اور میلاد خوانوں کی ٹولیاں گلیوں میں ہار ڈالے جھوم جھوم کر جوش و خروش کے ساتھ خود مولانا کا نعتیہ کلام پڑھتے جاتے، مٹھائی اور ہار پھولوں کی خوان پوش سینیاں بھی ساتھ جاتیں، جو منزل مقصود پر حضرت کی خدمت اقدس میں پیش کر دی جاتیں حضرت ان سب چیزوں کو مجمع میں تقسیم کر دیتے۔“
دوسرا قصہ :

اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں کی زندگی کا تاریخی اہمیت رکھنے والا واقعہ تحریک خلافت و ترک موالات کے تحت ہندو مسلم اتحاد یعنی ہندوستان میں ہر دو اقوام کی متحدہ قومیت کی تحریک کی پر زور مخالفت تھی، اس وقت صورت یہ تھی کہ جنگ طرابلس و بلقان المیہ مسجد کانپور اور پہلی جنگ عظیم سلطنت ترکی کی مکمل تباہی نے عامۃ المسلمین کو انگریزوں سے حد درجہ بدظن کر دیا تھا ہندو بھی بعد از جنگ حکومت کی جانب سے موجودہ حکومت خود اختیار نہ دیئے جانے اور جلیانوالہ باغ کے ہولناک قتل عام کی وجہ سے سخت مشتعل تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ انگریزوں کے خلاف تحریک ترک موالات اور تحریک خلافت زور شور سے شروع ہو گئی، جس میں ہندو اور مسلمان متفقہ طور پر بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہے تھے۔

ہندو مسلم بھائی بھائی اور متحدہ قومیت کا جذبہ اس قدر عروج کو پہنچ گیا تھا کہ آریہ سماجی لیڈر شردھانند جیسے اسلام دشمن کو جامع مسجد دہلی میں تقریر کے لئے کھڑا کیا گیا۔

انگریز دشمنی میں جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا۔ مولانا احمد رضا صاحب اور ان کے تابعین بھی کسی سے پیچھے نہیں تھے۔ لیکن ان کے یہاں ہندو دوستی بھی پسند نہیں کی جاتی تھی اور وہ مشرکین سے موالات کو ملت اسلامیہ کے لئے خودکشی کے مترادف سمجھتے تھے۔ لہذا ان کی جانب سے مخالفت کا زبردست دھماکہ ہوا۔ ایسا دھماکہ کہ تھوڑے ہی عرصہ میں ان کی گونج دور

دور تک پہنچ گئی۔ مولانا کو یقین تھا کہ مسلمان ہندو قومیت میں ضم ہو گئے تو نہ صرف ان کا دین و ایمان خراب ہو جائے گا۔ بلکہ ان کا سیاسی مستقبل بھی تاریک ہو جائے گا۔ انگریزوں کے جانے کے بعد جو جمہوری نظام حکومت قائم ہو گا اور مذہبی بنیاد پر اکثریت و اقلیت کا تعین ہو گا۔ اس میں مسلمانوں کی نمائندگی برائے نام رہ جانے کے باعث وہ اپنے قومی و ملی تشخص سے بالکل محروم ہو جائیں گے۔ ان کا مذہب، کلچر اور زبان سب فنا کے گھاٹ اتر جائیں گے، اسی تاثیر کے تحت امام اہل سنت مولانا احمد رضا خاں اور ان کی جماعت اہل سنت کے اراکین و اکابر نے ہندوستان کے طول و عرض کے دورے کئے گھر گھر پیغام حق پہنچایا کا نگریسی مسلمانوں، بالخصوص جمعیۃ العلماء ہند اور فرنگی محلی علماء سے بڑے بڑے معرکہ کے مناظرے اور مقابلے ہوئے اور یہ ان کی حق گوئی کا نتیجہ تھا کہ چند سال نہ گزرنے پائے تھے کہ ہندو مسلم موالات کا طلسم ٹوٹ گیا، روزمرہ کی زندگی اور سرکاری و نیم سرکاری محکموں میں ہندوؤں کی جارحانہ بالادستی اور خود غرضی کھل کر سامنے آئی، شدھی سگھن کی قابل نفرت تحریک نے بھی جنم لے کر آنا فانا ہو لانا صورت اختیار کر لی، بظاہر غیر متعصب ہندو کا نگریسی رہنماؤں کی مسلم دوستی کی بھی نہرو رپورٹ کی شکل میں حقیقت عیاں ہو گئی۔“

(ماہنامہ ترجمان لائٹانی، علی پور)

الغرض حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ہر محاذ پر قلمی جہاد فرمایا اور اس دنیا سے جاتے جاتے تمام اہل اسلام کو اپنے اس شعر کے ذریعہ متنبہ کر گئے کہ سونا جنگل رات اندھیری چھائی بدلی کالی ہے سونے والو جاگتے رہو چوروں کی رکھوالی ہے



کلیات شمس

”مثنوی آفتاب افکار رضا“

از: حضرت علامہ شمس بریلوی

قسط دوم

یات وغیرہ وغیرہ۔ اس کے بعد امام احمد رضا کی شرہ آفاق تحقیق الی آفاق تحقیق انیق ”العطایا النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ المعروف بہ فتاویٰ رضویہ پر منظوم تبصرہ بھی اس قسط میں شامل ہے۔

فتاویٰ رضویہ کے چند اہم امتیازات :-

یہ فتاویٰ ۱۲ ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے جو جمادی سائز کے (۶) چھ ہزار سے زیادہ صفحات پر مشتمل ہے۔ فرد واحد کا اتنا ضخیم مجموعہ خال خال تاریخ میں ملتا ہے۔ اس فتاویٰ میں ۴ زبانوں یعنی اردو، انگریزی، فارسی اور عربی میں جو بات تحریر کئے گئے ہیں جبکہ ہندی زبان کا استعمال عام ہے جبکہ اولیٰ نقطہ نظر سے استفتاء کا جواب چھ طریقوں سے دیا گیا ہے یعنی عربی نثر و نظم، فارسی نثر و نظم اور اسی طرح اردو نثر اور نظم فتاویٰ رضویہ میں ۱۲۵ تحقیقی رسائل عربی، فارسی اور اردو زبان میں تحریر کئے گئے ہیں جبکہ ۶۰۰۰ سے زیادہ فتاویٰ اس میں شامل ہیں۔ ضمنی مسائل کی تعداد بھی ہزاروں پر مشتمل ہے۔ ہر رسالہ کے لئے الگ خطبہ لکھا ہے جس کی خصوصیت یہ ہوتی کہ جس موضوع پر رسالہ ہے اس علم کی مناسبت سے آپ الفاظ اور اصطلاحات استعمال کرتے ہیں جس سے پڑھنے والے کو ایک الگ لطف آتا ہے۔ اگر ان تمام خطبات کو جمع کیا جائے تو ایک الگ کتاب مرتب ہو سکتی ہے۔ آئیے اب علامہ شمس الحسن شمس بریلوی قدس سرہ العزیز کے رشحات قلم کی جولانیاں دیکھیں جس میں انہوں نے فتاویٰ رضویہ اور دیگر علوم و فنون پر منظوم تبصرہ پیش کیا ہے۔

امام احمد رضا خاں قادری برکاتی محدث بریلوی قدس سرہ، العزیز اپنے زمانے کے تمام علوم نقلیہ پر دسترس رکھتے تھے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے آپ کو ایسا ذہن عطا کیا تھا کہ آپ ہر علم و فن پر رشحات قلم کے انبار لگا دیتے۔ اعداد و شمار کے لحاظ سے تو آپ ۷۵ علوم و فنون پر دسترس رکھتے تھے لیکن احقر کا مطالعہ یہ بتاتا ہے کہ انسان جس علم و فن کے متعلق امام احمد رضا کی رائے معلوم کرنا چاہے اس کو آپ کی کتب بینی کے درمیان اس علم و فن پر ان کی رائے یا تبصرہ مل جائے گا۔ علوم و فنون کا شمار ہر کوئی اپنے حساب سے کر سکتا ہے اور زمانہ حال میں یہ تعداد ان گنت ہوتی جا رہی ہے کیونکہ علم سے علم نکل رہے ہیں۔ یہ بات انتہائی وثوق سے کہی جاسکتی ہے کہ امام احمد رضا تمام ہی بنیادی علوم فنون سے متعارف تھے کیونکہ ان کی قرآن و حدیث پر گہری نظر تھی اور میں سمجھتا ہوں جس کی نظریں قرآن و حدیث پر گہری ہوں گی وہ دنیا کے تمام ہی علوم و فنون کو سمجھتا ہوگا امام احمد رضا کی ذات وہ ہے جن کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے ظاہری علوم کے ساتھ ساتھ باطنی فیوضیات سے بھی مالا مال کیا تھا۔

حضرت شمس بریلوی نے ”مثنوی آفتاب افکار رضا“ میں امام احمد رضا کے قرآن و حدیث و فقہ کے علوم کے بعد ان کی دیگر فنون پر دسترس کو مثنوی کے بحر میں سمویا ہے۔ ان اشعار میں تمام علوم و فنون کا ذکر تو نہیں مگر چند بنیادی علوم میں آپ کی دسترس کا ۱۰۰۰ اشعار سے زیادہ میں ذکر کیا ہے مثلاً علم طبیعیات، فلکیات، علم توحید و نجوم، علم ہندسہ، تکبیر، علم معدنیات، حجر

﴿ علوم وفنون اور امام احمد رضا ﴾

تھی ہمہ دال ، ان کی فکر بے مثال تھی قلمرو ان کی دنیائے کمال
تھے علومِ عقلیہ میں بے عدیل اور علومِ عقلیہ میں بے مثل
علمِ طبیعیات و علمِ کیمیا میں علمِ معدنیات اور علمِ سماں میں
علمِ ہیئت اور ریاضیات میں علمِ ہندسہ اور علمِ تکسیرات میں
دیدنی ہیں ان کے آثار و قیوع جن سے ظاہر ان کے اوصاف رفیع
علمِ زیجات اور ٹرگنامیٹری ارشاطیقی میں تحقیقِ بہی
دسترس میں ان کے تھا علمِ جفر علمِ ہیئت ، علمِ افلاک و نجوم
علمِ معدن ہو کہ علمِ صوتیات ان علومِ عقلیہ پر جو کچھ لکھا
ہے بہت ہی کارِ مشکل اور خطیر نامِ موضوع اور بس نامِ اثر
قنِ فتویٰ یا جداگانہ اثر علمِ طبیعیات پر ذرا کیجئے نظر
شمس ہے گردش میں، ساکن ہے زمین ان کی بالغ نگاہی کی گواہ
علمِ طبیعیات پر گہری نظر رقت و سیلان کی بحثِ طویل
علمِ ہیئت ہے فنِ دشوار تر ہے اذق اس فن میں جغمینی کتاب
شرح اس کی تھی بہت دشوار کام موسیٰ رومی خواہر زادہ کا نام
شرح موسیٰ پر رضا کا حاشیہ حاشیہ میں ہے تعقب جا بجا
اور ہے تنبیہ بھی اس کے سوا

علم ہیئت پر تجربہ دیکھئے
 ”الصراح فی تعدیل مرکز“ دیکھئے
 ہے کتاب تذکرہ کا حاشیہ
 شرح باکورہ لکھی بہت اعلیٰ لکھی
 ہیئودہ شاہکار جامع، نامدار
 علم زنج و علم ہیئت ہیں قرین
 علم ہیئت، بحث اشکال فلک
 ”زنج“ میں ہے سات سیاروں کا حال
 دیکھئے فخر رضا کے زاویئے
 ہے ”بہادر خانی“ زنج باوقار
 ہیں حواشی رضا اس زنج پر
 یہ جو ہیں علم فلک، علم نجوم
 یہ بھی ہیں جولائی فخر رضا
 لکھا ”تقسیم کواکب“ نام سے
 یہ جو ہے، توقیت، کا علم قدیم
 خامہ تب ہو گا رواں توقیت پر
 گر نہیں وہ ماہر علم نجوم
 اور تبحر انکا اس میں بر ملا
 علم ہے توقیت کا فنِ خطیر
 اس پہ مبنی صحتِ صوم و صلوٰۃ
 ”درکِ وقتِ صبح“ رسالہ یادگار
 زنج اوقاتِ صلوٰۃ و صوم بھی
 ان کا ہے تعدیل پر اک اور اثر
 ہوتا ہے کیونکر کواکب کا اثر
 اس رسالے میں ہے یہ تصریح تام
 علم ہندسہ کی طرف اب آئے

یادگار ان کی ہیں متن و حاشیے
 رفعتِ فنکار کو پھر سوچئے
 اصل میں فخر رضا کا شعشعہ
 ہے مقابل میں نہ کوئی دوسری
 علم ہیئت میں ہیں ان کی یادگار
 فرق دونوں میں زیادہ تو نہیں
 اور مسافتِ ارض کی بے ریب و شک
 دیکھتے ہیں ان کی منزل اور چال
 جوہر اپنے اس میں بھی دکھلا دیئے
 اس کا فن ”زنج“ میں ہے اعتبار
 فکر کے جوہر نمایاں پیش تر
 ”زنج“ سے نزدیک ہیں یہ بالعلوم
 ”عبریت“ کا ثبوت بر ملا
 اک رسالہ فکرِ طرفہ کام سے
 ہے فلک کا علم، اس میں بھی سہیم
 ماہر علم فلک ہو سر یہ سر
 بے مرام اس میں رہے گا بالعموم
 دیکھئے ان کے فتاویٰ میں ذرا
 ہیں رسائل ان کے اس میں بے نظیر
 ہیں بہت جودت طلب اس کے نکات
 ہے رضا کی فکر کا اک شاہکار
 ہے گرانمایہ نشانی فکر کی
 دیتا ہے ان کی ذکاوت کی خبر
 دہر میں ایام کی تعدیل پر
 حبذا ! فخر رضا کا انصرام
 دیکھئے ان کے رسائل و حاشیے

یہ جو ہے مشہور ”برجندی“ کتاب ہے ”مجسطی“ کی یہ شرح لاجواب اس کا ہے شرح مجسطی اصلی نام تھے نصیر الدین محقق طوس کے ترجمہ طوسی نے تازی میں کیا ہے اسی پر حاشیہ حیرت فزا یہ مجسطی نام کی اعلیٰ کتاب فکر بطلمیوس کا شہکار تھا حضرت عبدالعلیٰ برجندی کے ابتداء دسویں ہجری کی تھی ہے یہی وہ شرح جس پر حاشیہ حاشیہ تحریر اقلیدس پر لکھا کرتا ہوں علم فلک کا اب بیاں ہیت و توقیت و علم زینج سے ہے یہی کیفیت علم نجوم قارئین! سمجھیں نہ بازاری نجوم عام ہیں یہ سات سیاروں کے نام ہر فلک موسوم سیارے سے ہے ہیں زحل، زہرہ، عطارد، و مشتری ہے یہی سرمایہ علم نجوم ان کی ہیت اور ان کا راستہ ہے ثوابت کا فلک ان کے سوا ہے لسان شرع میں عرش بریں مجملًا یہ تذکرہ میں نے کیا ان رسائل اور کتب کا تذکرہ ہیں یہ اس موضوع پر کار خیر کیسے ”استخراج تقویات“ ہوں

اس کو برجندی ہی کہتے ہیں عام ہے مجسطی ان کی تالیفات سے نام یونانی جو تھا رہنے دیا ہے کمال جودت فخر رضا جو ریاضی میں نہیں رکھتی جواب فہم جس کا مشکل و دشوار تھا جو ریاضی میں وحید عصر تھے شرح عالمی جب ، مجسطی کی لکھی لکھ گئے یہی حضرت احمد رضا ہے بہت یہ حاشیہ حیرت فزا تاکہ حضرت کا تبصر ہو عیاں ہیں اہم علم فلک کے رابطہ رابطہ ہے علم فلک سے بالعموم یہ بھی منجملہ ہے اعلیٰ علوم رکھتے ہیں ساتوں، فلک سے التیام اور فلک مخصوص ہر اک کے لئے شمس و مریخ و قمر بس ہیں یہی اور ستارے بھی ہیں شامل بالعموم ہے یہی علم فلک کا جائزہ اور فلک و افلاک ہے اس سے درا ہو بیان توضیح ، یہ ممکن نہیں ہے کہاں تفصیل کا موقع بھلا مجھ کو کرنا ہے بطور جائزہ اور ہیں لاریب یہ سب بے نظیر کچھ کواکب کی جو تصریحات ہوں

جو ہیں استخراج کی روح و رواں
 اس کے استخراج کے کیا ہیں اصول
 اک رسالہ فارسی میں طرفہ کار
 متفق ہیں ماہرین خوش نمد
 ہے نشانِ جودتِ فخرِ امام
 معترف ہے ہر ذکا و ہر فہیم
 کرتی ہے حیرت، خرد سے یہ سوال
 یعنی رتج و ہیئت و علمِ نجوم
 دسترس علمِ فلک پر بے مثال
 اللہ! اللہ! اس قدر گہری نظر
 جبر اور لوگار تھم، جیومیٹری
 علمِ معدن اور صوتیات پر
 رکھتے تھے وہ عبقریانہ نظر
 تھی وہ ”شمسِ بازندہ“ کی ہم سفر
 فکر کا ان کی تھا گویا خاصہ
 ان کے فتوؤں میں بہ تشریح تمام
 جیسے ”منقولات“ میں فردِ نبیل
 ہیں یقیناً مہماتِ حیات
 نوٹ کی بیع اور روسر کی شکر
 ردِ دلائل کا نہ ان کے ہوسکا
 آپ تھے علم و زکاوت کا وقار
 موجب فضل و تبحر بن گیا

کر دئے اس کے قواعد سب بیاں
 کب قمر کا راس پر ہو گا نزول
 ان قواعد پر ہے ان کی یادگار
 پایا جاتا ہے قمر کا بھی عماد
 اک رسالہ مشتمل بر شرحِ تام
 الغرض حیران ہے فخرِ سلیم
 دیکھ کر ان کا کمال بے مثال
 اک فقیہ، نکتہ داں اور یہ علوم
 اک مفسر اور یہ شانِ کمال
 اک محدث اور معقولات پر
 ارشادِ طبعی، مثلثِ کردی
 علمِ طبیعیات و ارضیات پر
 الغرض علمِ ریاضیات پر
 ان کی ”عنصریات“ پر گہری نظر
 اور توضیحِ امورِ عامہ
 ہیں بہت سے مسئلہ ہائے کلام
 تھے وہ معقولات میں بھی بے عدیل
 عصرِ حاضر کے امورِ محدثات
 جس طرح ہے ”ڈاک سے“ ترسیلِ زر
 انکی تنقیحات ہیں حیرتِ فزا
 آپ کے اوصاف بے حد و شمار
 بس عطاءے رب و عشقِ مصطفیٰ ﷺ

﴿باقی آئندہ﴾

روح، نفس اور قلب

کھد اقبال احمد اختر القادری

حضرت عبداللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ محسن انسانیت ﷺ نے فرمایا کہ بے شک تم میں سے ہر ایک آدمی کا نطفہ اس کی ماں کے پیٹ میں چالیس دن جمع رہتا ہے پھر چالیس دن میں لمو کی پھٹکی ہو جاتا ہے، پھر چالیس دن میں گوشت کی بوٹی بن جاتا ہے، پھر اللہ تعالیٰ اس کی طرف فرشتے کو بھیجتا ہے اور وہ اس میں روح پھونکتا ہے۔۔۔ (۴)

انسانی حیات کا دار و مدار روح کا مرکب ہون منت ہے، یہ کائنات کے تخلیقی عمل و نظام میں سب سے اعلیٰ و ارفع ہے۔۔۔ روح امر ربی سے ہے اس لئے غیر مادی ہونے کی وجہ سے جسمانی اور دنیاوی موت کے بعد بھی محفوظ اور برقرار رہتی ہے۔۔۔ (۵)

نفس کی تین اقسام ہیں۔۔۔

۱۔۔۔۔۔ نفس امارہ ۲۔۔۔۔۔ نفس لوامہ ۳۔۔۔۔۔ نفس مطمئنہ

جو طبعیت غصری اور عادات سفلی کی تارکی میں پوری طرح گھرا ہوا ہو، اسے ”نفس امارہ“ کہتے ہیں، قرآن حکیم میں ارشاد ہوتا ہے۔۔۔

إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ (۶)

”بے شک نفس تو برائی کا بڑا حکم دینے والا ہے“

جب نفس ریاضت و مجاہدات سے پستی تہ بندی کی

حیات انسانی کی عمارت کے قیام و بقاء کیلئے روح، نفس اور قلب، تین اہم ستون ہیں۔۔۔ ان تینوں کا آپس میں نظم و ضبط ہونا ضروری ہے ورنہ انسان انتشار کا شکار رہتا ہے۔۔۔ ان کے باہمی بگاڑ سے انسان میں بگاڑ پیدا ہوتا ہے اور ان ہی کے نظم و ضبط سے انسان میں نکھار پیدا ہوتا ہے۔۔۔

شیخ الاسلام امام احمد رضا حنفی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ انسانی جسم میں روح مثل بادشاہ ہے اور نفس و قلب اس کے دو وزیر ہیں۔۔۔ نفس اس کو ہمیشہ خیر کی طرف لے جاتا ہے اور قلب جب تک صاف ہے خیر کی طرف بلاتا ہے اور معاذ اللہ کثرت معاصی اور خصوصاً کثرت بدعات سے اندھا کر دیا جاتا ہے، اب اس میں حق کے دیکھنے اور سمجھنے، غور کرنے کی قابلیت نہیں رہتی مگر ابھی حق سننے کی استعداد باقی رہتی ہے اور پھر معاذ اللہ او نہ دھا کر دیا جاتا ہے، اب وہ نہ حق سن سکتا ہے، نہ دیکھ سکتا ہے۔۔۔ (۱)

انسانی جسم میں قلب حقیقتاً اس مضغہ گوشت کا نام نہیں بلکہ وہ ایک لطیفہ غیبیہ ہے جس کا مرکز یہ مضغہ گوشت ہے جو سینے میں بائیں جانب ہے، نفس کا مرکز یرناف ہے۔ (۲)

معروف ماہرین نفسیات ”تھامس ورنی“ اور ”انتھونی ڈی کاسپر“ کی تحقیق کے مطابق چار ماہ کے بعد انسانی جنین میں عقلی صلاحیتوں کا آغاز ہوتا ہے۔ (۳)

www.imamahmadraza.net

اور اپنے آپ کی ابتاع کے ثمرات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے خوب فرمایا۔

انہیں جانا، انہیں مانا، نہ رکھا غیر سے کام
لہ الحمد میں دنیا نے مسلمان گیا

حوالات

- (۱) مصطفیٰ رضا خاں، مولانا، ملفوظات اعلیٰ حضرت، حصہ سوم، مطبوعہ لاہور، ص ۳۱۱
- (۲) ایضاً، ص ۳۱۱
- (۳) محمد مالک، ذاکر، امام احمد رضا اور تعمیر شخصیت، بشمول سالنامہ معارف رضا کراچی، شمارہ ۱۹۹۹ء، ص ۱۸۸
- (۴) صحیح مسلم شریف، باب القدر
- (۵) ر، ک، حیات الموات بیان فی سماع الاموات، از امام احمد رضا خاں
- (۶) قرآن حکیم، ۱۲، ۵۳
- (۷) قرآن حکیم، ۲، ۷۵
- (۸) قرآن حکیم، ۸۹، ۲۸، ۲۷
- (۹) ر، ک، سالنامہ معارف رضا، کراچی، شمارہ ۱۹۹۹ء
- (۱۰) ایضاً

اجاگر کرتا اور ہمیشہ خیر کی طرف مائل کرتا ہے۔۔۔ ”قلب کا منفی پہلو“ یہ ہے کہ انسان کو نفس کا غلام بنانے کی کوشش کرتا رہے تاکہ انسان کی زندگی میں بگاڑ پیدا ہو جائے۔۔۔ (۱۰)

حیات انسانی کا روحانی وصف ہی تکمیل ذات اور مقصد حیات سے حصول میں نمایاں کردار ادا کرتا ہے۔۔۔ یہ ”نفس“ اور ”قلب“ پر محتسب کی طرح مذہبی اور اخلاقی اقتدار کی نمائندگی اور حمایت کرتا ہے۔۔۔ یہ انسان کو سچائی اور راہ حقیقت دکھاتا اور اس پر گامزن کرتا ہے۔۔۔ پھر ایک انسان تزکیہ نفس اور صفائی قلب کے مراحل سے گذر کر روحانیت کے اعلیٰ مقام کو پالیتا ہے جسے معرفت الہی سے تعبیر کیا جاتا ہے۔۔۔ مگر اس منزل تک پہنچنے کیلئے کسی مرد کامل استاذ کی رہبری ضروری ہے، اسکے بغیر مقام روحانیت اور معرفت الہی تو دور کی بات ہے، تذکیہ نفس اور قلب کی صفائی بھی ممکن نہیں۔۔۔ دانائی کا تقاضا ہے کہ انسان اپنی تعمیر کیلئے کسی مرد کامل استاذ کو اپنا رہبر و رہنما بنالے پھر اسکی حیات و ارشادات کی روشنی میں خود کو تعمیر کرے، ان شاء اللہ بہت جلد منزل مقصود پالے گا۔۔۔ فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے رہبر کامل

چراغ علم جلاؤ



ماہنامہ
معارف رضا



خود بھی رکن بنئے اور احباب ورشتہ داروں کے نام ارسال جاری کرائیے

فی رکنیت سالانہ صرف -/120 روپیہ منی آرڈر کر کے اس کی رسید اور اپنا پورا نام و پتہ ہمیں ارسال کر دیں۔ رسالہ ہر ماہ آپ کو ملتا رہے گا۔ بیرون ممالک کیلئے -/10 ڈالر سالانہ

فاضل بریلوی اور علمائے مراد

(مکہ مکرمہ)

﴿تیسری قسط﴾

تحقیق، محمد بہاء الدین شاہ *

(۱۴) قاضی مکہ شیخ عبداللہ ابو الخیر مرواد (م ۱۳۳۳ھ)

فضیلۃ العالمۃ الشیخ عبداللہ ابو الخیر مکہ مکرمہ کے ان چند علماء کرام میں سے تھے جنہیں مذاہب اربعہ کے مطابق حج کی ادائیگی کے ارکان و واجبات اور سنن مستحضر تھے۔ موسم حج کے دوران مسجد الحرام میں درس و تدریس کا سلسلہ عام طور پر روک دیا جاتا تھا کہ طلباء و مدرسین اور حجاج اطمینان سے عبادت کر سکیں۔ لیکن شیخ عبداللہ ابو الخیر تنگ جگہ اور ازدحام کے باوجود باب صفا کے برآمدہ میں اپنا حلقہ درس حسب معمول منعقد کرتے صرف اس لئے کہ حجاج کرام کو مسائل دریافت کرنے کی سہولت میسر رہے اور لوگ رہنمائی حاصل کر کے حج اور دیگر دینی امور کو صحیح طریقہ سے ادا کر سکیں۔ عمر عبدالجبار نے حج سے متعلق آپ کا ایک درس شامل کتاب کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ شیخ عبداللہ ابو الخیر پر رحمت نازل فرمائے اور دین پر ان کی استقامت و دعوت کو نفع بخش بنائے۔ بے شک اللہ تعالیٰ نے شیخ احمد ابو الخیر مرواد کی دعا قبول فرمائی اور انہیں شیخ عبداللہ ابو الخیر مرواد جیسا لائق فرزند عطا کیا، جس نے اسلاف کے کام کو آگے بڑھایا۔ (۸۱)

آپ کے شاگردوں میں سے شیخ عراقی سجنی نے نام پایا (۸۲) علاوہ ازیں آپ ”نشر النور والزہر“ کے نام سے ایک ضخیم و عظیم تصنیف یادگار چھوڑی، جو متعدد وجوہات

شیخ عبداللہ ابو الخیر ۱۲۸۵ھ کو مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے اور اپنے والد شیخ احمد ابو الخیر رحمۃ اللہ علیہ نیز مدرسہ صولتیہ کے بانی مولانا محمد رحمت اللہ کیر انوی رحمۃ اللہ علیہ و دیگر علمائے مکہ سے علوم اسلامی پڑھے (۷۸)۔ تکمیل تعلیم کے بعد مسجد الحرام میں مدرس مقرر ہوئے جہاں باب صفا کے قریب برآمدہ میں آپ کا حلقہ درس قائم ہوا۔ آپ اہم علوم دینیہ کے علاوہ تاریخ اور شخصیات کے حالات سے گہرا لگاؤ اور وسیع معلومات رکھتے تھے۔ شریف حسین بن علی کے آخری عہد میں مکہ مکرمہ کے قاضی بنائے گئے جس پر آپ اپنی وفات ۱۳۴۳ھ تک فرائض انجام دیتے رہے (۷۹)۔ آپ نے طائف میں وفات پائی۔

فقہ حنفی پر آپ کی گہری نظر تھی، آپ مفتی احناف شیخ عبداللہ بن عباس صدیق حنفی کے گہرے دوست اور معاون تھے۔ ۱۳۲۵ھ میں امیر مکہ شریف علی نے علماء مکہ مکرمہ کا جو وفد یمن روانہ کیا تھا ان میں شیخ عبداللہ بھی شامل تھے۔ ان کی عدم موجودگی میں مفتی احناف کی ذمہ داریاں شیخ عبداللہ ابو الخیر کے سپرد کی گئیں۔ (۸۰)

کے بنا پر غیر معمولی اہمیت رکھتی ہے اس لئے اس کتاب کا تفصیلی تعارف اس تحریر کے آخر میں دیا گیا ہے۔

فاضل بریلوی اور شیخ عبداللہ ابو الخیر مراد:

فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے قیام مکہ مکرمہ کے دوران شیخ عبداللہ ابو الخیر رحمۃ اللہ علیہ بارہا آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے، الدولۃ المحیہ کی تصنیف کے دوران آپ کے درمیان رابطہ رہا۔ پھر ایک روز شیخ عبداللہ مراد اور شیخ محمد احمد حامد جدوی (۸۳) نے کاغذی نوٹ کے بارے میں بارہ سوالات پر مشتمل ایک استفتاء تیار کر کے آپ کی خدمت میں پیش کیا جس کے جواب میں فاضل بریلوی نے کتاب ”کفل الفقیہ الفاہم فی احکام قرطاس الدراعم“ تصنیف کی (۸۴)۔

اسلاف کے زمانہ میں اشیاء کی خرید و فروخت کے لئے سونا، چاندی، پیتل وغیرہ کے سکے رائج تھے۔ کاغذی نوٹ بعد کی صدیوں میں زیر گردش آئے، لہذا قدیم فقہاء اسلام کو کاغذی نوٹ کے استعمال اور اس کے جزوی مسائل پر غور و فکر کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی۔ اس موضوع پر کام کی ابتداء امام جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ (م ۹۱۱ھ) نے رسالہ ”قسط المجادلۃ فی تغیر المعاملۃ“ لکھ کر کی جو آپ کی کتاب ”الحاوی للفتاویٰ“ میں شامل ہے۔ پھر ۱۱۱۱ھ میں علامہ حسینی خفی نے ایک رسالہ ”تراجع سعر المتعود بالامر السلطانی“ لکھ کر اس موضوع کو آگے بڑھایا۔ ان کے بعد علامہ ابن عابدین خفی رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۱۵۲ھ) نے رسالہ ”تبنيہ الرقود علی مسائل المتعود“ رقم بند کیا جو ”رسائل ابن عابدین“ میں شامل ہے (۸۵)۔ پھر مکہ مکرمہ کے علامہ سید بصری شطافعی رحمۃ اللہ علیہ (۱۲۶۱ھ

(۱۲۱۱ھ) نے ایک رسالہ بنام ”القول امتنع المستعوط فی صحة التعامل ووجوب الزکاة فی الورق النوط“ لکھا (۸۶)۔ فاضل بریلوی کے دور ثبات کاغذی نوٹ کا استعمال عام ہوا تو اس سے متعلق مسائل پوری شد و مد سے فقہاء اسلام کے سامنے آئے۔ متحدہ ہندوستان میں مولانا عبدالحی لکھنوی فرنگی محلی رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۳۱۱ھ) اور مولوی رشید احمد گنگوہی کے سامنے یہ موضوع آیا تو انہوں نے اس پر فتوے جاری کئے لیکن تشکیکی باقی رہی۔ اہل مکہ مکرمہ میں یہ موضوع فاضل بریلوی کے تذاویب مفتی احناف شیخ جمال عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۳۱۵ھ) کی خدمت میں پیش ہوا تو آپ نے فرمایا مجھے اس کے جزئیہ کا کوئی پتہ نہیں چلتا کہ کچھ حکم دوں (۸۷)۔ دور جدید تک ماہرے عالم اسلام کے فقہاء کرام کو درپیش اس اہم موضوع سے متعلق تمام سوالات کے جواب میں پہلی جامع کتاب، علامہ مکہ مکرمہ بالخصوص شیخ عبداللہ ابو الخیر کی تحریک سہ فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کے قلم سے وجود میں آئی۔

سفر ۱۳۲۲ھ میں فاضل بریلوی نے امام حرم مولانا شیخ عبداللہ ابو الخیر مراد کو جمع علوم اسلامیہ میں سند اجازت و تائید عطا فرمائی (۸۸)۔

نشر النور والزهر :-

یہ کتاب مکہ مکرمہ میں خدمات انجام دینے والے پانچ سالوں کے علماء کرام کے حالات پر مشتمل ہے۔ حجاز مقدس کے نامور ادیب و شاعر، صحافی و مؤرخ شیخ محمد علی مغربی (۸۹) لکھتے ہیں کہ تاریخی اعتبار سے یہ بہت ہی اہم کتاب ہے یہ جاپطور پر علامہ اتقی الدین فاسی (م ۱۳۳۲ھ) کی کتاب ”العقد الشمین فی تاریخ البلد الامین“ (مطبوعہ ۱۳۸۹ھ /

میں ایک اہم اضافہ ہے جو انسائیکلو پیڈیا کا درجہ رکھتی ہے۔

حق بات یہ ہے کہ یہ کتاب بہت سے فوائد کی حامل ہے۔ مصنف نے موضوع سے متعلق تمام اہم مطبوعہ و غیر مطبوعہ مواد تک رسائی حاصل کی۔۔۔ اور پھر سب سے بڑھ کر یہ کہ انہوں نے یہ کتاب کثرت مشاغل، قضاۃ، خطابت اور تدریس کو جاری رکھتے ہوئے کمال اطمینان سے تصنیف کی۔ (۹۳)

عبد القدوس انصاری (۹۴) کی رائے میں یہ ایک جامع، گراں قدر اور نفیس کتاب ہے۔ اللہ تعالیٰ مؤلف کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ (۹۵)

المختصر من کتاب نشر النور والزہر :-

۱۳۶۱ھ میں مکہ مکرمہ میں وزارت تعلیم کے میٹر شیخ محمد بن مانع کے سرپرستی میں ایک کمیٹی تشکیل پائی تاکہ حریم شریفین کی تاریخ پر لکھی گئی اہم غیر مطبوعہ کتب کے مخطوطات پر کام کر کے انہیں جدید انداز میں شائع کیا جائے، کمیٹی کے ارکان یہ ہیں: شیخ محمد حسین نصیف (۹۶)، محقق و ادیب رشیدی صالح مجلس (۹۷)، حرم ملی لائبریری کے انچارج مجلس شوریٰ کے رکن شیخ سلیمان صنع، شیخ عبد الوہاب دہلوی کمیٹی کے خازن، شیخ عمر عبد الجبار (۹۸)، عبد القدوس انصاری، عبد اللہ عبد الجبار (۹۹)، محمد سید عامودی کمیٹی کے سیکریٹری جنرل۔

شیخ محمد حسین نصیف اور دیگر اراکین کی رائے سے شیخ عبد اللہ مرداد کی کتاب ”نشر النور“ کو بھی طباعت کے لئے منتخب کر لیا گیا۔ اس کتاب کا واحد قلمی نسخہ خط مصنف مکہ مکرمہ کے معروف عالم و محقق شیخ عبد الوہاب دہلوی جن کا گھر جبل

۱۹۵۹ء (مصر) جس میں مکہ مکرمہ کے تقریباً آٹھ سو علماء کے حالات درج ہیں، اس کے بعد اہم ترین کتاب ہے۔ علامہ فاسی نے ابتدائے اسلام سے اپنے دور تک کے علماء کے حالات قلم بند کئے اور شیخ عبد اللہ مرداد نے گویا اسی کام کو آگے بڑھایا اور اپنی کتاب میں دسویں تا چودھویں صدی ہجری تک کے چھ سو ستر زائد علماء کے حالات جمع کئے۔ دونوں کتب میں ایک اور یکساں خوبی یہ ہے کہ ان میں بلد اللہ الحرام کی بہت سی خواتین عالماہ کے حالات دئے گئے ہیں جس سے یہ بات اجاگر ہوتی ہے کہ ماضی میں مکہ مکرمہ کی خواتین نے بھی دینی علوم میں کمال حاصل کیا اور پھر ان کے فروغ میں بھرپور حصہ لیا۔

شیخ عبد اللہ ابو الخیر مرداد نے اس موضوع سے متعلق تمام اہم ماخذ تک رسائی حاصل کی اور عام مؤرخین کے برعکس کتاب میں اپنے مصادر کا ذکر کیا۔۔۔۔۔ نشر النور مصنف کی ایک انتہائی کامیاب کوشش ہے جس پر ہم ان کے شکر گزار ہیں۔ (۹۰)

محمد سعید عامودی (۹۱) و احمد علی (۹۲) رقم طراز ہیں:

”یہ کتاب علماء و ادباء کے حالات پر گوہر آب کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کے مؤلف جلیل شیخ عبد اللہ ابو الخیر مرداد رحمۃ اللہ علیہ نے اس میں گزشتہ پانچ صدیوں کے جلیل القدر علماء کے حالات جمع کر دیئے ہیں جنہوں نے مختلف مناصب، قضاۃ، تدریس، امام و خطابت پر عظیم خدمات انجام دیں نیز دسیوں کتب و رسائل تالیف کیں۔ ان علماء میں متعدد ادیب و شاعر تھے مؤلف نے ان کے مفصل حالات فراہم کرنے کے علاوہ ان کی شاعری کے نمونے بھی ہم تک پہنچانے بے شک یہ کتاب ہمارے علمی، ادبی و تاریخی سرمایے

صفا کے قریب واقع تھا، کے ذاتی ذخیرہ کتب میں موجود تھا۔ شیخ عبدالوہاب نے یہ منقوط کمیٹی کے حوالے کیا جس پر حرم مکی لاہری کے محافظ شیخ عبدالرحمن معلیٰ کی نگرانی میں اسے نقل کیا گیا۔ پھر شیخ محمد حسین نصیف اور شیخ سلیمان صنیع وغیرہ نے اس منصوبہ پر غور و خوض کیا اور بالآخر اس پر اتفاق ہوا کہ اس کتاب کا منقوط من و عن شائع کرنے کی بجائے اس کا خلاصہ تیار کر کے اسے شائع کیا جائے۔

چنانچہ ۱۳۲۷ھ میں محمد سعید عامودی و احمد علی نے مل کر اس کتاب پر کام شروع کیا جو سات برس میں مکمل ہوا۔ یہ دونوں قلم کار اپنے مخصوص نظریات کے تناظر میں اعتراف کرتے ہیں کہ ہم نے اس میں سے ایسا مواد جو غیر مفید یا تکرار پر مبنی تھا، نیز اس میں درج ایسی حکایات و اقوال جو بلا سند تھے اور اس میں موجود بھڑت مواد جو مبالغہ آمیز تھا، سب نکال دیا ہے اور پھر ہم نے اس کتاب کو نئے سرے سے مرتب کیا، اس پر تحقیق کی، حواشی لکھ اور ارقام درج کیلئے۔ (۱۰۰)

نشر النور پر ابھی کام جاری تھا کہ شیخ نصیف، شیخ صنیع اور شیخ دہلوی اس دنیا سے چل بسے اور یہ کام رک گیا۔ ایک روز رابطہ عالم اسلامی کی لاہری واقعہ مکہ مکرمہ میں اس موضوع پر ہماری گفتگو شیخ محمد سرور صہان (۱۰۱) سے ہوئی تو انہوں نے ہمیں اس پر کام جاری رکھنے کا حکم دیا اور اس کی طباعت میں تعاون کا یقین دلایا۔ چنانچہ ہم نے اسے مکمل کیا پھر اس پر مورخ و محقق شیخ عبدالقدوس انصاری نے تقدیم لکھی اور ۱۳۹۸ھ میں اس کا پہلا ایڈیشن طائف میں واقع اولیٰ کلب "نادی الطائف الادبی" کی طرف سے شائع ہوا۔ یہ کلب امیر فیصل بن شاہ فہد بن عبدالعزیز آل سعود کی سرپرستی و تعاون سے اولیٰ خدمات کے لئے قائم ہے۔ (۱۰۲)

اس کا دوسرا ایڈیشن ۱۴۰۶ھ / ۱۹۸۶ء میں استاذ سید محسن احمد باروم نے اپنے اشاعتی ادارہ عالم المعرفہ جدہ کی طرف سے شائع کیا جو اس وقت راقم السطور کے پیش نظر ہے۔ نشر النور کا یہ اختصار تقدیم و اشاریہ سمیت کل ۶۴۰ صفحات پر مشتمل ہے اور کمپیوٹر کمپوزنگ، اعلیٰ کاغذ و جلد سے آراستہ ہے۔ پوری کتاب میں جہاں کہیں دو نام "عبدالرسول و عبدالنبی" آئے کتاب کا اختصار کرنے والوں نے انہیں قوسین میں "عبدالرب الرسول و عبدالرب النبی" میں بدل دیا۔ اور جہاں جہاں یہ عبارت آئی کہ مکہ مکرمہ کے کسی عالم نے "روضہ رسول ﷺ کی زیارت کیلئے مدینہ منورہ کا سفر کیا" میں قوسین کا سہارا لے کر بدل دیا گیا۔

علامہ سید احمد زینی دحلان شافعی اور مولانا محمد رحمت اللہ کیرانوی رحمہم اللہ تعالیٰ دونوں علماء مکہ مکرمہ میں نمایاں مقام رکھتے ہیں۔ اکابر علماء کی بڑی تعداد نے ان سے تعلیم پائی لیکن حیرت ہے کہ نشر النور کے اختصار میں ان کے حالات زندگی درج نہیں جبکہ اس کے مصنف نے ان علماء کا زمانہ پایا اور نشر النور کی تصنیف کے دوران علامہ سید احمد زینی دحلان کی ایک کتاب سے استفادہ کیا اور ان کے دو بھتیجوں علامہ سید حسین دحلان (پ ۱۲۹۴ھ) و علامہ سید عبداللہ دحلان (پ ۱۲۸۸ھ) کے حالات شامل کتاب کئے۔ جبکہ مولانا کیرانوی مرحوم نہ صرف مصنف بلکہ ان کے بھائی شیخ محمد سعید ابو الخیر اور والد شیخ احمد ابو الخیر مرداد تینوں کے استاد ہیں۔ پھر اندر اس صورت حال کی کتاب میں ان دونوں جلیل القدر علماء کے متعدد شاگردوں کے حالات موجود ہیں اس بنا پر علامہ زینی دحلان اور مولانا کیرانوی کا نام اس مطبوعہ اختصار میں بالترتیب ۶۳، اور ۷۱- مقامات پر مذکور ہے۔ جب تک نشر النور کے اصل مخطوط بخط

مصنف کے مندرجات سے آگاہی نہ ہو اس ضمن میں حتیٰ طور پر یہ کہنا مشکل ہے کہ مصنف نے ان دونوں علماء کے حالات شامل کتاب ہی نہیں کئے یا یہ کہ انہیں کتاب شائع کرنے والی کمیٹی کے اراکین نے حذف کر دیا۔ لیکن ایک بات وہ واضح ہے اور وہ یہ کہ علامہ زینی دحلان، مولانا کیرانوی اور شیخ عبداللہ مراد عقیدہ و فکر کے اعتبار سے آپس میں یگانگت رکھتے ہیں اور اس پر ان کی اپنی تحریریں شاہد ہیں۔

حوالے و حواشی

- (۷۸) اهل الحجاز بعينهم التأريخي، ص ۲۷۶
- (۷۹) نشر النور، حالات مصنف از قلم محمد سعید عامودی و احمد علی، ص ۳۱۔
- (۸۰) نشر النور، ص ۳۰۴-۳۰۵۔
- (۸۱) سیر و تراجم، ص ۱۹۳-۱۹۵۔
- (۸۲) شیخ عربی بن محمد صالح السجینی (۱۲۹۶ھ-۱۳۷۹ھ) کے حالات کے لئے ملاحظہ ہوں: سیر و تراجم ص ۱۹۰-۱۹۲، اهل الحجاز بعينهم التأريخي ص ۲۷۶۔
- ۲۷۹ نیز رجال من مكة المكرمة، زهير محمد جميل كتيبي (پ) ۱۳۷۵، مطبع دار الفنون للطباعة والنشر جده، طبع اول ۱۳۱۲ھ / ۱۹۹۲ء، جلد سوم، ص ۵۵۔
- (۸۳) شیخ محمد حامد جادوی رحمۃ اللہ علیہ مولانا رحمت اللہ کیرانوی رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد اور مسجد الحرام میں مدرس تھے۔ (ماہنامہ المنهل جده شماره دسمبر ۸۸ء جنوری ۱۹۸۹ء ص ۱۶۵) حاتم الحرمین پر آپ کی تقریظ موجود ہے۔
- (۸۴) الملفوظ، حصہ دوم، ص ۱۳۷۔
- (۸۵) ماہنامہ منار السلام ابو ظبی، شماره اکتوبر ۱۹۸۷ء، ص ۱۰۶-۱۱۳، اکثر رفیق مصری کا مضمون بعنوان ”کیف عالم الفقهاء مشکاة تدهور النقود“
- (۸۶) نشر النور، ص ۱۴۴۔
- (۸۷) الملفوظ، حصہ دوم، ص ۱۳۸۔
- (۸۸) الاجازات المینة لعلماء بجمہ والمدینة، (۱۳۲۴ھ)، مولانا احمد

رضا خاں بریلوی منظمہ الدعوة الاسلامیہ جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور، ص ۴۹۔

(۸۹) محمد علی مغربی ۱۳۳۳ھ / ۱۹۱۵ء کو جدہ میں پیدا ہوئے اور ۱۴۱۱ھ / ۱۹۹۶ء میں وفات پائی۔ اخبار ”صوت الحجاز“ (سن اجراء ۱۳۵۰ھ / ۱۹۳۲ء) مکہ مکرمہ کے ایڈیٹر رہے۔ تاریخ، ادب، ثقافت، سوانح وغیرہ موضوعات پر پندرہ کے قریب مطبوعہ تصانیف ہیں، ایک نعتیہ دیوان شائع ہوا۔ آپ نے چودہویں صدی ہجری کے مشاہیر حجاز پر ۱۵۵۰ صفحات اور چار جلدوں پر مشتمل اسی مشاہیر کے حالات پر کتاب ”اعلام الحجاز“ لکھی۔ جس میں فاضل بریلوی کے استاد شیخ عبدالرحمن سراج حنفی، دولتہ مکہ کے مقرر شیخ عبداللہ سراج حنفی (م ۱۲۶۸ھ)، فاضل بریلوی کے خلیفہ شیخ احمد حنرفاوی (م ۱۳۲۲ھ) اور مولانا مصطفیٰ رضا خاں بریلوی کے خلیفہ شیخ سید علوی بن عباس مالکی کے حالات درج ہیں۔

اعلام الحجاز، جلد ۴، ص ۲۳۸-۲۳۹۔

(۹۰) محمد سعید عامودی ۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۵ء کو مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے۔ مدرسہ الفلاح مکہ مکرمہ (سن تاسیس ۱۳۳۰ھ) میں تعلیم پائی۔ آپ شاعر و ادیب، مؤرخ و صحافی تھے، مجلس شوریٰ کے رکن رہے، متعدد عالمی ادبی کانفرنسوں میں سعودی عرب کی نمائندگی کی۔ اخبار صوت الحجاز، ماہنامہ الحج (سن اجراء ۱۳۶۶ھ / ۱۹۴۷ء) اور ماہنامہ رابطہ العالم الاسلامی (سن اجراء ۱۳۸۳ھ / ۱۹۶۳ء) مکہ مکرمہ کے ایڈیٹر رہے۔ ۲ شعبان ۱۴۱۱ھ کو وفات پائی متعدد تصانیف ہیں جن میں سے اکثر مطبوعہ ہیں۔ تفصیلی تعارف کے لئے ملاحظہ ہو: زمانہ الندوہ مکہ مکرمہ شماره ۲۷ نومبر ۱۹۹۷ء ص ۷ فاروق باسلام کا مضمون ”شخصیات مکہ - محمد سعید العامودی، نیز الحركة الادبیة فی المملكة العربیة السعودیة ص ۱۰۳-۱۰۴ اور اعلام الحجاز ج ۴ ص ۲۳۲-۲۴۰۔

(۹۱) احمد علی ۱۳۲۵ھ / ۱۹۰۷ء کو ہندوستان میں پیدا ہوئے۔ مکہ مکرمہ تعلیم پائی، فارسی انگریزی عربی زبانوں پر عبور حاصل کیا۔ سعودی عرب میں متعدد سرکاری عہدوں پر تعینات رہے، شریعت کالج مکہ مکرمہ کے صدر رہے۔ متعدد تصنیفات ہیں جن میں آل سعود خاندان پر بھی ایک تصنیف شامل ہے۔ (الحركة الادبیة، ص ۴۵۷)

(۹۳) نشر النور، ص ۵۔

(۹۴) عبدالقدوس انصاری ۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۶ء کو مدینہ منورہ میں

پیدا ہوئے پانچ سال کی عمر میں والد نے وفات پائی پھر اپنے خاندان کے ایک بزرگ مسجد نبوی کے مدرس شیخ محمد طیب انصاری نے پرورش کی نیز ابتدائی تعلیم دی۔ ۱۳۲۵ھ میں عبدالقدوس انصاری نے مولوی حسین احمد مدنی فیض آبادی (۱۲۹۶ھ / ۱۸۷۷ء) کے بڑے بھائی مولوی احمد فیض

آبادی (۱۲۹۳ھ / ۱۳۵۸ھ) کے قائم کردہ مدرسہ العلوم الشرعیہ (سن ۱۳۴۰ھ) میں داخلہ لے لیا اور مولوی احمد فیض آبادی سے تعلیم مکمل کی۔ سرکاری ملازمت سے عملی زندگی کا آغاز کیا بعد ازاں صحافت سے وابستہ ہو گئے اور ۱۳۵۵ھ میں مدینہ منورہ سے ماہنامہ ”المصلح“ جاری کیا جو اب جدہ سے شائع ہو رہا ہے۔ عبدالقدوس انصاری نے ۱۳۰۳ھ میں وفات پائی۔ نظم و نثر میں متعدد تصانیف ہیں ان میں مدینہ منورہ کے آثار قدیمہ پر ایک کتاب، اپنے استاد مولوی احمد فیض آبادی نیز شاہ عبدالعزیز آل سعود پر کتب وغیرہ شامل ہیں۔ (اعلام الحجاز، ج ۶ ص ۱۸۶-۲۴۰ نیز اعلام من ارض النبوة، انس یعقوب کتبی مدنی (پ ۱۳۹۳ھ) جلد دوم طبع اول ۱۴۱۵ھ / ۱۹۹۴ء مطبع دار البلاد للطباعة والنشر جدہ، ص ۴۲)

مولوی احمد فیض آبادی کے قائم کردہ اس مدرسہ کو ہاشمی حکومت نے بند کر دیا تھا سعودی عہد میں دوبارہ کھولا گیا۔ اس مدرسہ پر ڈاکٹر محمد عید خطر اوی نے کتاب بنام ”مدرسۃ العلوم الشرعیہ“ لکھی جو مطبوعہ ہے۔ اس میں جن مقامی لوگوں نے تعلیم پائی ان میں ایک نام محمد علی حرکان ہے جو بعد ازاں رابطہ عالم اسلامی کے سیکرٹری جنرل رہے اور اس دوران فاضل بریلوی کے اردو ترجمہ قرآن کنزالایمان و دیگر تصانیف کے چند عرب ممالک میں داخلہ پر پابندی کی مہم میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔

(۹۵) نذر النور، ص ۱۳، ۱۴، ۲۹۔

(۹۶) محمد حسین نصیف ۱۳۰۲ھ کو جدہ میں پیدا ہوئے اور ۱۳۹۱ھ

کو طائف میں وفات پائی اور جدہ میں دفن ہوئے۔ آپ جدہ کے اہم تاجر، سیاسی و علمی شخصیت تھے۔ شاہ عبدالعزیز آل سعود (م ۱۳۷۳ھ / ۱۹۵۳ء) حجاز پر اپنی حکمرانی قائم کرنے کے بعد ۱۳۴۴ھ میں یحییٰ بارجدہ آئے تو انہی محمد

حسین نصیف کے محل نما گھر میں بیٹھ کر اہل حجاز کے وفود

سے اطاعت کی بیعت لی۔ (اعلام الحجاز، ج ۲ ص ۲۳۲)

(۹۷) رشیدی صالح المجلس نامور ادیب و صحافی تھے۔ سعودی عہد میں

مکہ مکرمہ سے شائع ہونے والے پہلے اخبار ”ام القرنی“ (سن اجراء ۱۳۴۳ھ) کے ایڈیٹر رہے، متعدد تصنیفات ہیں ان میں ”تاریخ الطباعة والصحافة والحجاز“ اہم ہے۔ (الحركة الادبیہ، ص ۱۰۳)

(۹۸) عمر عبدالجبار ۱۳۲۰ھ کو مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے مسجد الحرام میں تعلیم پائی۔ ہاشمی عہد میں عسکری کالج سے ڈگری حاصل کر کے فوج میں افسر بھرتی ہو کر عملی زندگی کا آغاز کیا۔ حجاز کے نامور ادیب، صحافی و ماہر تعلیم تھے۔ ۱۳۹۱ھ کو مکہ مکرمہ میں وفات پائی۔ متعدد تصنیفات ہیں جن میں ”سیر و تراجم“ اہم ہے جس میں چودہویں صدی ہجری کے ۱۱۸ سے زائد علمائے مکہ مکرمہ کے حالات درج ہیں اس کتاب پر عبدالقدوس انصاری نے مقدمہ لکھا۔ عمر عبدالجبار سعودی عہد میں مکہ مکرمہ میں مختلف عہدوں، حرم ملی پولیس کے افسر اعلیٰ اور پاسپورٹ آفس مکہ مکرمہ کے ڈائریکٹر وغیرہ تعینات رہے۔ (سیر و تراجم، ص آخر)

(۹۹) عبدالجبار مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے وہیں تعلیم پائی پھر مزید

حصول علم کے لئے مصر کی ایک یونیورسٹی میں داخلہ لیا اور سند حاصل کی۔ سعودی وزارت تعلیم میں متعدد اعلیٰ عہدوں پر متمکن رہے۔ پانچ سے زائد تصنیفات ہیں ان میں ”قصۃ الادب فی الحجاز“ اہم ہے جو ڈاکٹر محمد عبدالمنعم خفاجی کے ساتھ مل تصنیف کی اور ۱۹۵۸ء میں قاہرہ سے شائع ہوئی۔ (الحركة الادبیہ، ص ۶۵، ۴۶۷)

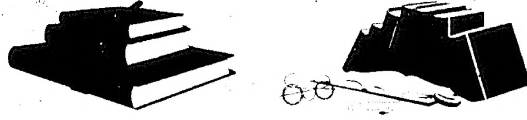
(۱۰۰) نشر النور - مقدمہ ص ۶

(۱۰۱) محمد سرور صبان ۱۳۱۶ھ / ۱۸۹۸ء کو جدہ میں پیدا ہوئے۔

جدہ مکہ مکرمہ میں تعلیم پائی ادیب و شاعر تھے۔ شاہ فیصل (م ۱۳۹۵ھ / ۱۹۷۷ء) کے دور میں وزیر مالیات اور پھر رابطہ عالم اسلامی کے سیکرٹری جنرل رہے۔ چند تصانیف ہیں جن میں ”ادب الحجاز“ اہم ہے جس کا دوسرا ایڈیشن ۱۹۵۸ء میں مصر سے شائع ہوا۔ مکہ مکرمہ کے ذانی کتب خانوں میں محمد سرور صبان کا ذخیرہ کتب سب سے اہم ہے۔ ۱۳۹۱ھ میں وفات پائی۔ (اعلام الحجاز، ج ۱ ص ۲۴۰-۲۵۲)

(۱۰۲) نشر النور - مقدمہ ص ۸-۱۱

کتب نو



نئی کتب کے تعارف کی اشاعت کیلئے دو نسخے آنا لازمی ہیں (سید محمد خالد قادری)

”آفتاب بڑیچ“ (فارسی)

تحریر..... محمد اکبر اعوان ترجمہ..... دکترا ابو الحسن اختر
صفحات..... 24 ہدیہ..... 10/- روپیہ
ناشر..... ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، ۲۵، جاپان مینشن، ریگل، صدر، کراچی
”احمد رضا خفی“

از..... اقبال احمد اختر قادری

صفحات..... 16 ہدیہ..... 5/-
ناشر..... ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، ۲۵، جاپان مینشن، ریگل، صدر، کراچی

”شاہ احمد رضا خاں افغانی“ (پشتو)

(پنجتون بھائیوں کیلئے تحفہ)

از..... محمد اکبر اعوان ترجمہ..... ماسٹر محمد شریف
صفحات..... 56 ہدیہ..... 20/-
ناشر..... ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، ۲۵، جاپان مینشن، ریگل، صدر، کراچی

”سات مسائل“

مصنف..... مفتی محمد رضوان الرحمن فاروقی
صفحات..... 48 ہدیہ..... 10/- روپیہ ڈاک ٹکٹ
ناشر..... بزم عاشقان مصطفیٰ، مکان نمبر 25 گلی نمبر 32، فلمنگ روڈ لاہور

”تذکرہ ڈاکٹر فضل الرحمن انصاری قادری“

مرتبہ..... سر فرزا احمد اختر قادری
ہدیہ..... 5/-
ناشر..... اسلامک ایجوکیشن ٹرسٹ، 5-B-2، نار تھ کراچی

”شارح بخاری“

(حالات و خدمات مفتی شریف الحق امجدی)
مؤلف..... مولانا یحییٰ اختر مصباحی
صفحات..... ۲۸۸ (پکی جلد) ہدیہ..... درج نہیں
ناشر..... دائرۃ البرکات، کریم الدین پور، قصبہ گھوسی، ضلع موہ (یو پی) انڈیا

”علامة المحبة“ (عربی)

المؤلف..... البرہ فیہر محمد مسعود احمد
المعرب..... افتخار احمد قادری
الوراق..... ۷۸ (آفست) ہدیہ..... مفت
ناشر..... حزب القادریہ، ۲۲۲، بلاک ”جی“، گلشن راوی، لاہور، پاکستان

”اللہ کے نام سے“

تحریر..... اقبال احمد اختر قادری
صفحات..... ۳۲ ہدیہ..... 5/- روپیہ کے ڈاک ٹکٹ
ناشر..... (۱) رضا الہی، مسہد رضا محبوب روڈ، چاہ میراں، لاہور
(۲) اسلامک ایجوکیشن ٹرسٹ، 5-B-2، نار تھ کراچی

”محدث لاہوری“

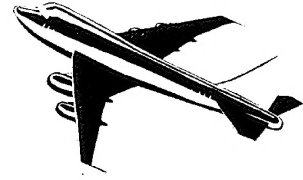
(شخصیت و نظریات علامہ سید محمود احمد رضوی)

مرتبہ..... محمد محبوب الرسول قادری

صفحات..... ۱۳۳ ہدیہ..... 60/- روپیہ
ناشر..... بزم انوار رضا، 198/4، جوہر آباد، خوشاب (41200)



دور و نزدیک سے



محمد فرحان قادری

اس مضمون کا ایک مضمون اس حوالے سے شائع ہوا ہے عنوان ہے ”جامعہ ازہر مصر میں امام احمد رضا کی فکر و شخصیت کا اعتراف و تعارف“۔ پیش نظر شمارہ میں تفسیر رضوی کا سلسلہ بھی خوب ہے امام احمد رضا کے حوالے سے دیگر مضامین بھی اہمیت کے حامل ہیں آئندہ ماہ سفر کی تقصیلی سرگزشت کے لئے دکھائیں بے قرار ہیں۔

آپ کا تحقیقی مقالہ ”کنز الایمان اور دیگر تراجم کا تقابلی مطالعہ“ حضرات عامہ سیدہ جاہت رسول قادری کے مبارک ہاتھوں سے ملا دیکھتے ہی طبیعت باغ باغ ہو گئی ماشاء اللہ موضوع کا حق ادا کر دیا ہے۔

الحاج محمد سعید نوری

(صدر، رضا اکیڈمی، ممبئی)

ہندوستان آنے کے بعد بھی کئی روز تک آپ کا ذکر خیر ہوتا رہا۔ آپ کی کرم فرمائی یاد آتی رہتی ہے۔ اعلیٰ حضرت کی حیات و خدمات پر جس طرح آپ حضرات کام کر رہے ہیں اس کی مثال ملنا مشکل ہے۔ ادارے میں ایک ایک گھنٹہ بیٹھنا اور مولانا اقبال صاحب کا کم یو لٹا۔ خالد بھائی اور سب کچھ یاد آتے ہیں آپ کا محبت سے ہماری قیام گاہ پر آنا۔ پروفیسر صاحب قبلہ کے پاس لے جانا۔ آپ کے مکان پر حاضری نہ دینے پر آپ کا ناراض ہونا سب یاد آتے رہتے ہیں۔ مولانا و جاہت رسول صاحب مارہرہ شریف حاضر ہوئے تھے ممبئی آنے کا ان کا پروگرام معلوم ہوتا ہے کہ نہیں ہے ان کو ممبئی آنا چاہیے تھا۔ اب عرس رضوی کے موقع پر پروگرام بنائیں کہ آپ کی حاضری بارگاہِ رضا مفتی اعظم میں ہو جائے اور ساتھ ہی ممبئی بھی آنا ہو جائے گا۔ چند روز ممبئی میں آپ کی رفاقت رہے گی گھر کے تمام افراد اور ادارہ میں تمام لوگوں کو سلام عرض ہے۔

علامہ محمد احمد مصباحی

(استاذ، جامعہ اشرفیہ مبارکپور، انڈیا)

فروری ۲۰۲۰ء کا ”معارف رضا“ ملنے کی اطلاع ایک عربیئے کے ذریعہ کرچکا ہوں۔ آج ۱۴ ذی الحجہ ۱۴۴۰ھ کو مارچ کا شمارہ موصول ہو کر مسرت بخش ہوا۔ زیادہ خوشی اس بات سے ہوئی کہ ساتھ شمارے کی بہ نسبت اس میں غلطیاں بہت کم ہیں۔ بعض میں زیادہ ہیں مگر امید ہے کہ بہت جلد آپ ان پر بھی کنٹرول کر لیں گے۔

آپ کا مضمون حسب سابق علمی و تحقیقی ہے اور جدید و قدیم کا ستارہ۔ جس انشاک اور دل سوزی سے آپ امام احمد رضا قدس سرہ کا علمی تعارف کراتے ہیں وہ لائق تحسین بھی ہے اور قابل تقلید بھی کثر اللہ امثال لکم۔

دیگر مضامین بھی عمدہ اور مؤثر ہیں امید ہے کہ رسالہ بہت جلد علمی دنیا میں ایک باوقار مقام حاصل کر لے گا۔

علامہ مبارک حسین مصباحی

(مدرس جامعہ اشرفیہ مبارکپور، انڈیا)

ماہنامہ ”معارف رضا“ کا پہلا شمارہ نظر نواز ہوا تھا اب دوسرا شمارہ بھی عرفان رضا کا نور لئے مطالعہ کی میز پر جلوہ افروز ہے، افق صحافت پر آپ کا ہر قدم بلند یوں کی جانب ہے ”معارف رضا“ کا جام شیریں پہلے سال بھر میں صرف ایک بار ملتا تھا اب ہر ماہ جام لبالب سے سرشار کر رہے ہیں مگر شوق طلب ہے کہ بڑھتا ہی چلا جا رہا ہے۔ عرفان رضا کا ہر جام ہم تشنگ لبوں کا اضطراب کچھ اور بڑھا جاتا ہے۔

سفر کی مسرت انگیز روداو سے دل کی کلیاں کھل گئیں خدا انظر بد سے بچائے اب عرب دنیا میں بھی عرفان رضا کا اجالا پھیل رہا ہے۔ فروری ۲۰۲۰ء ماہنامہ ”اشرفیہ“ میں بھی جامعہ ازہر مصر کے ہونہار طالب علم نعمان



Digitally Organized by

اداره تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

نئی صدی کے نئے تقاضے

مسودہ دیجئے، کتاب لیجئے

جی ہاں.....!

کسی بھی کتاب کی اشاعت اب نہایت آسان ہے
آپ صرف مسودہ ہمیں دیں اور مقررہ مدت میں مطلوبہ
تعداد میں تیار کتاب بروقت ہم آپکو فراہم کر سکتے ہیں۔

نہ تصحیح در تصحیح کا وبال



نہ کتابت کا جھنجٹ

آپ پاکستان یا بیرون ملک کہیں بھی ہوں رابطہ کریں

AL-MUKHTAR

PUBLICATIONS

25-JAPAN MENSION, REGAL, SADDAR, KARACHI-
(PAKISTAN)

Digitally Organized by

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net